

روايات مصرية للجيب
رجل المستحيل

المعركة الفاصلة

تيسيل فاروق



www.dvd4arab.com

المؤسسة العربية الجديدة
للطباعة والنشر والتوزيع
بمصر - القاهرة

٩٦



رجل المستحيل ٩٦ المعركة الفاصلة المؤسسة العربية الجديدة بالطاهرة



تيسيل فاروق

رجل
المستحيل
سلطة
روايات
بوليسية
للجيب
زاهية
بالأحداث
المثيرة

٩٦

التميز في مصر

وما يفتقده بالدولار
الأمريكي لا سائر
الدول العربية
والعالم

المعركة الفاصلة

• كيف يواجه (أدهم صبرى) حصار
الشرطة ورجال (سونيا جراهام) ؟
• لماذا فقد (أدهم) وعيه ، وسقط في
قبضة أعدائه في (كيروا) ؟
• ترى هل تنقصر (سونيا) ورجالها على
(أدهم) و (منى) ؟ .. ومن منهم سيخرج
هذه (المعركة الفاصلة) ؟
• اقرأ التفاصيل المثيرة : ترى كيف يعمل
ويقاتل (رجل المستحيل) .



العدد القادم : الصقر الأعشى

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخبرات مصرى، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون)، يعنى أنه فئة نادرة، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة، من المسدس إلى قلادة القتال .. وكل فنون القتال، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته النامة لسبب لغات حية، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التفكير و(المكياج)، وتقيادة السيارات والطائرات، وحتى الفواصات، إلى جانب مهارات أخرى متعددة ..

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى من (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل، واستحق عن جدارة تلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخبرات العامة لقب (رجل المستحيل) ..

د. نيسن فاروق

١ - الجحيم ..

انطلق رنين الهاتف الخاص، فى حجرة مكتب (سونيا جراهام)، فى قلب (نيويورك)، فامتدت يدها بسرعة تختطف سماعته، وهى تقول فى لهجة :
- (جوان آرثر) .. من المتحدث ؟
أتأها صوت رجل المصبات (أكشن مايكل)، الذى يعمل لحسابها، وهو يهتف فى انفعال واضح :
- سيديتي .. لقد عثرنا عليه .
ضغطت أصابعها على السماعة فى قوة، وارتجفت كل خلية من خلاياها، وهى تهتف :
- حيا ١٢

أجاب بسرعة، وصوته يتهذج انفعالا :
- نعم يا سيديتي .. لقد فعلنا ما أشرت به بالضبط، وراجعنا كل سجلات الطائرات، حتى عثرنا على منزل يمتلكه رجل يُدعى (ماريو ألبرتو)، منذ عام تقريبا، وأجرينا تحريات سريعة، فعلمنا أنه لا يقم بالمنزل، وإنما يأتى لقضاء يوم أو يومين، كل حين وآخر، وهنا تسأل أحد رجالنا إلى مرأب خاص صغير أسفل المنزل، فعثر على (البورش) الحمراء .. لقد وقع فى أيدينا يا سيديتي .

حاولت أن تتطلى بثرء ما ، إلا أنها شعرت وكأن لسانها
قد التصق بحلقها ، الذي جف كصغراء لم تنعم بهام المطر
منذ سنوات ، فمجزت عن التلوه بحرف واحد للثرة ،
جملت (مايكل) يقول في قلبي :

- سيدي .. مسز (آرثر) .. هل تسمعينني ؟
كان انفعال جارف يعصف بأعماقها ، وعظما يطحن
عشرات المشاعر والأحاسيس ، ويمزجها ببعضها البعض
في سرعة وحرارة ..

إن فلدا ظفروا به ..
ظفروا بالرجل الذي لم تحب سواه ..

ولم تبغض مثله ..
الرجل الذي تزوجته يوماً (*) ..
والذي قاتلته أيلنا ..

الرجل الذي أنجبت منه ابنتها الوحيد (**) ..
والذي تركها من أجل امرأة أخرى (***) ..
ولم تدرك ماذا تفعل ؟ ..

هل تفرح لانتصارها ، أم تحزن للفقد ؟ ..
هل تطلق ضحكة ظافرة ، أم تتلجر في بكاء حار ؟ ..

(*) راجع قصة (الرجل الآخر) .. المفارقة رقم (٨١) .
(**) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المفارقة رقم (٨٤) .
(***) راجع قصة (القطب) .. المفارقة رقم (٨٦) .

ومرة أخرى ، هتف (مايكل) ، وقد انتابه قلق شديد :
- مسز (آرثر) .. هل أصابك مكروه ؟
انتزعت نفسها من كل مشاعرها وانفعالاتها ، وهي
تقول بصوت أجش جاف :

- هل قتلتموه ؟

أجاب بسرعة :

- المفروض أن يكونوا قد فعلوا الآن يا سيدي ؟

انتفض جسدها كله في عنف ، وهي تهتف :

- المفروض ؟ .. ماذا تعني بكلمة المفروض هذه ؟ .. !

ألم يلقى مصرعه بالفعل ؟

أجاب مرتبكاً :

- إنها مسألة وقت يا سيدي .. لقد انطلق رئيس
الشرطة (جوزيه) خلفه ، مع فرقة ضخمة من رجاله ،
وأربع طائرات هليكوبتر ، وبصحبتهم (برنارد) وعشرة
من الرجال ، بينهم (روكو) و (ماتيو) ، والجميع
يحاصرون المنزل الآن ، و ...

صرخت في غضب :

- لماذا اتصلت بي إذن أيها الغبي ؟

ارتبك في شدة ، وهو يقول :

- أردت أن أنقل إليك الصورة كما هي يا سيدي .

صرخت في ثورة :

- أيها القبي الحظير .. إنك تتصرف بنفس الأسلوب
السوقي المبطل ، الذي اعتدت التعامل به ، في عالم
عصابات الشوارع ، الذي كنت تنتمي إليه في الماضي .

قال في اضطراب :

- ولكن يا سيدتي ..

لم تمنحه فرصة للحديث ، وهي تقول :

- لا تتصل بي أبدا ، إلا لتبلغني بالنتائج .. فقط النتائج ..

هل تلهي ؟

وأنهت المحادثة في عنف ، وهي تلهث في الفعل ، ثم

أشعلت سيجارتها ، وغمغمت في توتر بالغ :

- إذن فأنت لم تمت بعد يا (أدهم صبرى) ..

وصرخت وهي تضرب سطح المكتب بقبضتها :

- لم تمت بعد ..

وتلجج في عينيها غضب الدنيا كله ..

★ ★ ★

كانت البداية منذ أيام للال ، فور عودة (أدهم) بطائرته

الخاصة إلى مزرعته في (كبواوا) ..

لقد فوجئ بتكمير مزرعته تماما ، وبدسة من المقاتلين

الأشداء تواجهه ، وتقاتله في عنف وشراسة ، وهو

لا يملك سوى مسدسه ..

وكان الصراع رهيبا ..

ووحشيا ..

ولكن (أدهم) قاتل بكل قوته ، ونجح في الفرار من
كثيبة الدمار ، إلا أنه لم يلبث أن فقد وعيه ، في قلب

الصحراء ، بعد قتاله مع ثقب مفترس ..

وظهر (برونكو فيلا) ، الممرض القديم بالجيش

المكسيكي ، وابنته (ماريانا) ، وأنقذا (أدهم) من موت

محقق للمرة الثانية ..

وجن جنون (سونيا) ورجالها ، الذين راحوا يجوبون

الصحراء الجبلية كلها ، بحثا عن (أدهم) ..

وفي الوقت نفسه ، كشفت المخابرات المصرية

جاسوسا بين صفوفها ، أطلق النار على (قدري) ، وكاد

يقتله مع آخرين في المستشفى ..

وكان هذا الجاسوس ينتمي إلى منظمة الجاسوسية

الجديدة ، التي صنعها (سونيا جراهام) ..

منظمة (سلاك) ..

الأفعى ..

وفي الوقت الذي تعد فيه المخابرات المصرية خطتها ،

للتوصل إلى أسرار المنظمة الجديدة ، كان رجال (سونيا)

قد عثروا على (أدهم) ، وحاصروا مزرعة (برونكو) ..

وبدأت مرحلة جديدة من الصراع الوحشي ..
ولكن (أدهم)، و (برونكو)، و (ماريانا) نجحا في
الفرار، عبر مرداب قديم، وانطلقوا نحو مدينة
(كيواوا) ..
ولم يقل الطريق من صراعات رهيبة، انتهت بتصدى
(أدهم) لجيش (برنارد) الصغير وحده ..
وبخدعة ماهرة متقنة، هزم (أدهم) (برنارد)
ورجاله، ونجح في الهروب إلى المدينة، حيث اختفى
هناك تماما ..

ووصلت (منى توفيق) إلى (كيواوا)، تليحت عن
(أدهم صبرى) ونصرته، ولكن الشرطي المرتضى،
ورئيس الشرطة (جوزيه)، دبر خطة لإلقاء القبض
عليها، بتهمة تزويج المخدرات، بإيعاز من (مايكل)،
نراع (سونيا) اليمنى ..
وقالت (منى) لتدافع عن نفسها ..
قاتلت بكل قوة وشراسة ..
ثم ظهر (أدهم) ..

ومع ظهوره، انقلبت الموازين كالمعتاد، وبدأ القتال
أكثر تكافؤا، حتى أن (برنارد) ورجاله أراحوا يطلقون
النار في غزارة، وهم يصرخون في غضب وحلق ..

وقرر (أدهم) قلب المائدة على رؤوس الجميع ..
وبدأ مرحلة الهجوم ..
ولكن (سونيا) راحت تكرر الأمر في إيمان، ثم
أخبرت رجالها كيف يعثرون على (أدهم) ويقبضونه ..
وفجأة، وجد (أدهم) و (منى) نفسيهما محاصرين في
منزل خاص، كان (أدهم) يحذه كممثل آمن، بعد أن ابتاعه
باسم (ماريو ألبرتو) ..
ولم يعد هناك مكان للفرار ..
أى مكان (*) ..

أطلق (برنارد) العنان لشعائته وشراسته وروح الظفر
في أعماقه، وهو يتطلع إلى (أدهم) و (منى) بعينين
متألفتين، في حين هتف (ماثيو) :

- هل أتريت الآن أنه لا فرار منا بأرجل ؟

وقال (رونكو) في غضب :

- الآن سندفع ثمن ما فعلته برجالنا .. سنحوك إلى
مصفاة .

وظهر (جوزيه) فجأة، وهو يبتسم في خبث شامت،
ويقول :

(*) لمزيد من التفاصيل، راجع الجزئين، الأول والثاني. (كتيبة
المنار) .. (الصراع الوحشي) .. المفاخرتين رقمي (٩٤)، (٩٥) .

- مهلاً أيها السادة .. القانون هو القانون .. السلوك
(أسيجو) مليونير معروف، ويستحق محاكمة عادلة .

هتل (برنارد) :

- فليكن .. أهو مذنب أم غير مذنب ؟

أطلق (ماثيو) ضحكة ساخرة ، وهو يجذب إبرة مدفعه

الأكى ، قائلاً :

- مذنب .

فصاح (روكو) فى جنل وحشى :

- حكمنا بإعدامك رمياً بالرصاص .

ارتجفت (منى) فى شدة ، وهى تواجه هؤلاء

الوحوش ، ولكن (أدهم) احتفظ بابتسامته الساخرة ،

وهدونه الواضح ، وهو يقول :

- أحسنتم أيها السادة .. تكلموا تهنئتى .

قال (ماثيو) فى حدة :

- عظيم .. لقد تقبلناها ، والآن .. تقبل أنت

رصاصاتنا .

قالها وهو يصوب إليه مدفعه الأكى فى غضب ، ولكن

ابتسامته (أدهم) الساخرة اتسعت ، وهو يقول :

- هل تظن حقاً أنني لم أأخذ الاحتياطات اللازمة ؟

أثارت عبارته قلقلًا عجيبيًا ، فى نفوس الجميع ، خاصة

وهى تشترك مع ابتسامته الساخرة ، أو هدونه الظاهري

الغريب ، فتبادل (جوزيه) و (برنارد) نظرة متوترة ، فى

حين هتف (روكو) :

- اقتوه على الفور .. إنه يحاول خداعنا .

قال (أدهم) ساخراً :

- هيا .. اقبل يا رجل .. أطلق النار على ، ولن

أقلومك .. فقط سأضبط هذا الزر الأحمر .

قالها وهو يبرز أمام أعينهم ذلك الجهاز الصغير ، الذى

يمسك به فى يده ، قبل أن يستطرد :

- وعنده تعرفون معنى الجحيم الحقيقى .

فقد (روكو) الكثير من ثقته ، وتطلع إلى (برنارد) فى

قلق ، فسأل هذا الأخير فى عصبية :

- وما الذى سيفعله هذا الزر الأحمر ؟

هز (أدهم) كتفيه فى لامبالاة ، وهو يقول :

- أمر بسيط .. إنه سيضعل أكثر من مائة قنبلة ، تحيط

بالمنزول كله .. وكلها من قنابل (النابالم) المحرقة .. أى أن

المكان سيتحول فى غمضة عين إلى أتون ملتهب ،

لا يستطيع أشجع الشجعان الاقتراب منه ، لمسافة خمسة

أمتار .

وابتسم في سخرية أشد ، مضيقا :

- فماذا عمن هم داخله ؟

ارتجف الرجال في ارتياح ، وفكرة الموت حرفا تزلزل
كياتهم ، وغمغم (جوزيه) ، وكأنما يحاول إقناع نفسه :
- لا .. إنها خدعة بالتأكيد .. لو ضغطت الزر ، ستموت

معنا في هذا الآتون .

قال (أدهم) متهكفا :

- خطأ ؟ .. وهل تجد فارقا ؟

مرت لحظة عجيبة من الصمت ، قبل أن يغمغم (ماتيو)

في توتر :

- هل ستصدقونه ؟

قال (أدهم) في بساطة :

- ليس بهذه السهولة .. إنهم يحتاجون إلى تجربة

عملية .

ويضلطة صغيرة على الزر الأحمر ، نوى انفجار
عنيف في الخارج ، وتصاعدت أسنة الذهب في نقطة
مقابلة للمنزل ، فأصرع رجال الشرطة الذين يحاصرون
المكان ، يفتنون مبتعدين منها ، وهي تتسع في سرعة ،
فارتجف الرجال داخل المنزل ، وكعاد (برنارد) يموت
غيظا ، وهو يهتف :

- أيها الحقيير .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :

- لا تضع وقتك في عبث لا طائل منه أيها الوغد ،

واتخذ قرارك بسرعة .. هل ستبتعدون جميعا ، أم تموت

معا ؟

تبادل الجميع نظرة مليئة بالتوتر والعصبية والقلق ،

في حين تساءلت (منى) في أعماقها : هل يعنى (أدهم)

بالفعل ما يقول ؟ ..

هل سيحيل المكان إلى بؤرة من الجحيم ، لو أطلق

أحدهم النار ؟ ..

كانت فكرة الموت حرفا تزعجها أيضا ، ولكنها شعرت

أن (أدهم) لن يسمح أبدا بموتها على هذا النحو البشع ..

إنه يعد وسيلة للفرار حتما ..

ولكن كيف ؟ ..

انتزعها صوت (أدهم) ، الذي حمل لهجة صارمة هذه

المرة ، وهو يقول :

- هيا أيها السادة .. أريد قرارا سريعا .. لست أتميز

بالصبر .

عادوا يتبادلون تلك النظرة المتوترة ، ثم غمغم

(برنارد) في غضب :

- لا .. لن أسمح لك بالفرار ، هذه المرة أيضا .

ورفع فوهة مدفعه الألى فى حدة ، وهو يستطرد
صارخا :

- ليس مرة أخرى .

ولكن (ماتيو) و (روكو) انقضّا عليه ، وانتزعا منه
المدفع الألى فى عنف ، وهما بهتقان :

- هل جنت يا رجل ؟! إنك ستقتلنا جميعا .

فأومهما فى عنف ، وهو بهتف :

- المهم ألا يفلت منا .

صاح (جوزيه) :

- فليفلت ألف مرة ، ما معنا سنبقى على قيد الحياة .

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :

- قول حكيم أبها الوغد .

ثم أضاف فى صرامة :

- والآن يا (جوزيه) .. مر رجالك بالعودة إلى

منازلهم ، والابتعاد عن هنا مسافة ثلثمائة متر ،

أما طائرات الهليكوبتر الأربع ، فسترحل نهائيا ،

وسنخرج من هنا ، أنا وزميلتى ، وأنت وهؤلاء الأوغاد

الثلاثة معا ، حتى نستقل سيارتنا (البورش) الحمراء

الأنيقة ، ونلقى عليكم تحية الوداع ، ولنصرف فى

هدوء .. وبالمناسبة .. فليلق الجميع أسلحتهم .

جن جنون (برنارد) ، وراح يصرخ :

- إنه يملئ شروطه !.. هل رأيتم شيئا كهذا !؟ جيش

كامل يحاصره ، وهو يملئ شروطه !.. بالمهزلة !

ولكن (جوزيه) تجاهله تماما ، وهو يمسك جهاز

اللاسلكى ، ويقول فى عصبية :

- إلى جميع القوات .. لقد انتهى الحصار .. ابتعدوا عن

هنا .. أخلوا المنطقة تماما .. وتسرّحل طائرات

الهليكوبتر .. هذا أمر .

ثم التفت إلى رجاله ، وقال فى توتر :

- ألقوا أسلحتكم .

بدا الحلق على الجميع ، وخاصة (ماتيو) و (روكو) ،

ولكنهم ألقوا أسلحتهم ، ووقفوا يتطعنون إلى (أدهم) فى

مقت وكراهية ، وهم يقيدون (برنارد) ، الذى راح يقاومهم

فى شراسة ، وهو يصرخ :

- إنه يخدعكم .. سترون إنه يخدعكم .

ولكن ألسنة اللهب ، التى أطلقها انفجار القنبلة الأولى ،

لم تكن قد خبت بعد ، مما أضاع تأثير كلامه على الجميع ،

فألسحوا الطريق إلى (أدهم) و (منى) ، وتبعوهما

صاغرين ، و (أدهم) يفتح المراب الصغير ، ويجلس خلف

عجلة قيادة (البورش) ، وهو يقول لـ (منى) بابتسامة

هادئة عذبة :



وحفظ زرّ جهاز اللاسلكى الذى يحمله ، وهو يقول فى حدة :

- إلى جميع القوات ..

- تفضلنى يا أميرتى .
ولم تكذ تحتل مقعدها ، حتى لوح بيده ، وقال :
- إلى اللقاء أيها الأوغاد .. سنلتقى مرة ثانية ، لو أنكم
سينو الحظ .
وأطلق ضحكة ساخرة مجلجلة ، ترنّد صداها فى
المرآب الصغير ، ممزوجة بصوت محرك (البورش) ، التى
انطلق بها (أدهم) بكل سرعتها ..
ولثوان ، خيم على الجميع صمت رهيب ، ثم صاح
(برقارد) :
- هل تركتموه بقلّت من كل هذا أيها الأغبياء ؟
تنهّدوا فى مرارة ، و (جوزيه) يقول :
- لم يكن أمامنا سوى هذا .
ولكنه عاد يعقد حاجبيه فى غضب ، وهو يستطرد :
- ولكن هذا لايعنى أن الأمر قد انتهى .
وضغط زرّ جهاز اللاسلكى الذى يحمله ، وهو يقول
فى حدة :
- إلى جميع القوات .. المتهمم انطلق بسيارته
(البورش) الحمراء فى اتجاه الشرق .. طاردوه بكل
سياراتكم ، وبالطائرات الأربع .. أريده جثة هامدة بعد
ساعة واحدة .. هل تلهمون ؟

والنهي الاتصال ، وهو يستطرد في خلق :

- حسن ياسينور (أسيجو) .. لقد أردته جحيما ..

فلنكن إذن جحيما بحق .. جحيما أنا .

وبرقت عيناه في شراسة مخيفة .

★ ★ ★



٢ - المطاردة ..

أطلقت (منى) زهرة قوية ، وهي تهتف في توتر ملحوظ :

- حمدا لله .. لم أتصور أبدا أننا سننجو منهم .. هذا يبدو أشبه بالمعجزة .. تصور .. جيش كامل يحيط بنا ، ويحاصرنا بكامل عدته .. أكثر من مائة رجل ، وأربع طائرات هليكوبتر . وعشر سيارات شرطة ، ثم نخرج من كل هذا كما يخرج الشعر من العجين الطري .. إنها معجزة بحق .

اليسم (أدهم) في هدوء ، وهو يقول :

- لم يعد القتال يعتمد على الكثرة العددية يا عزيزتي ، وإنما على العقل ، وحسن التدبير .
هتفت :

- والقوة أيضا .. لا تنس أننا كنا نحاصرهم في الوقت ذاته ، بمائة قنبلة حارقة .

قال في خبث :

- حقا .. لمست لدى أدنى فكرة عن هذا .

التفت إليه ، قائلة :

- لا تسخر مني .. إني أتحدث عن قلبك الحارقة .

هز كتفيه ، وهو يبتسم قائلاً :

- أبة قنابل ؟! لم تكن هناك سوى قنبلة واحدة ،

انفجرت أمام عينيك .. من أين لي بمائة قنبلة حارقة ؟

حذقت في وجهه لحظة ، ثم هتلت :

- أتعنى أن كل هذا لم يكن سوى ...

انفجرت ضاحكة فجأة ، قبل أن تتم عبارتها ، وضربت

كفها بكف ، وهي تقول :

- لا يمكنني أن أصلق هذا .. إذن فقد هزمتهم جميعاً

بقنبلة واحدة .. يالك من مخادع !

رفع سبابته ، وهو يقول :

- أنت وأنا نعلم أنها قنبلة واحدة ، أما هم ، فقد كانت

عقولهم مؤهلة لتصديق أنها مائة قنبلة ، فلو أنهم في

موضعي لعلوا هذا .. أليس كذلك ؟

تطلعت إليه بإعجاب ، وقالت :

- (أبهم) .. أنت عبقري .

قال مبتسماً :

- وأنت أميرتي الحسنة .

تضرج وجهها بحمرة الخجل ، وهي تقول في خلوت :

- أما زلت تعتبرني كذلك ؟

قال في حسم مخلص :

- بكل تأكيد يا (منى) .. هل شككت يوماً في هذا ؟

خلق قلبها في سعادة ، وهو ينطق هذه الكلمات ..

صحيح أن كل ما يفعله يؤكد حبه لها ، وشدة تعلقه

بها ..

ولكن هكذا النساء ..

يختلج قلب الواحدة منهن لسماع كلمات الحب والعشق

والإعجاب ، عندما تخرج من بين شفתי من يحبون ..

إنها تبدو - عليل - أشبه بموسيقى عذبة ساحرة ،

يتراقص لها القلب ، وتستمتع بها الأذان ..

ولحظتها نسيت (منى) كل ما حولها ..

نسيت أنهما هاربان من جيش كامل ..

نسيت أن مهمتهما لم تنته بعد ..

كل ما تنكرته وشعرت به ، هو أنها تجلس إلى

جوار ..

تستمع إليه ..

تراه ..

ولكن فجأة ، وثب إلى ذهنها سؤال ، أصاد إليها
ذاكرتها ، فسألته في قلق :

- ترى ماذا سيفعلون ، بعد أن ابتعدنا عنهم ؟
أجابها مبتسما في هدوء ، وكأنه يتحدث عن أمر
لا يهنيه :

- سيطفون كل كلابهم خلفنا بالطبع .

استمع وجهها ، وهي تهتف :

- يا إلهي !.. أتعني أننا سنخوض هذا العذاب مرة
أخرى .

قال في هدوء :

- أعتقد أنه لا مفر من هذا يا عزيزتي .

علقت حاجبها في ضيق ، ولكنه استترك بانتسامة
مأكرة :

- إلا إذا ..

سألته في لهفة :

- إلا إذا ماذا ؟

اتحرف يمينا ، وأوقف السيارة على جانب الطريق ،
وهو يجيب :

- إلا إذا غادرتنا (البورش) الحمراء ، التي يميزوننا
بها .

أسرعت تفانر السيارة ، وهي تقول :

- سيوسقني أن ألق مثل هذه السيارة الرائعة ، ولكنها

فكرة جيدة .. والآن أين لذهب ، بعد أن كسحوا أمر منزلك
الأمين ؟

قال في هدوء ، وهو يسير إلى جوارها :

- مارأيك بالذهاب إلى آخر مكان يتوقعونه ؟

- سألته في اهتمام :

- وما هو ؟..

أبتسم في غموض ، مضفنا :

- غنلى .

ولم يلمح على الفور ..

★ ★ ★

بدأ الغضب في وجه الطبيب المعالج ، فور دخوله إلى

حجرة العناية المركزة ، وهتف في حدة ، موجها حديثه إلى

ممرضة القسم :

- ما هذا بالضبط ؟.. ألم أأمركم من تقديم أية أطعمة

بسمه لهذا الرجل ؟.. هل خدعكم بتزوير توقيعى مرة

أخرى ؟

تنهت الممرضة في رأس ، وهي تقول :

- إننى استسلم .. لم أجد أستطيع للتعامل معه .

صاح الطبيب في غضب :

- ماذا تعنين بأنك لا تستطيعين التعامل معه ؟ .. أنت ممرضة القسم المسنولة ، ولن أقبل منك أعذارا سخيفة كهذه .

زفرت الممرضة مرة أخرى ، وقالت في عصبية :

- لقد أصابني اليأس ، وأنا أطلب إجازة طارئة من العمل ، أو نقلني إلى قسم آخر .
بهت الطبيب لجوابها ، فالتفت إلى (قدرى) ، قائلاً في حدة :

- ماذا فعلت بها ؟ .. بل ماذا تفعل بنفسك ؟ .. هل تعلم ما يمكن أن يلحقه بك هذا الطعام ، الذي تحشو به معدتك ، وأنت تمرّ بمرحلة النقاهة ، بعد عملية جراحية شديدة الخطورة ؟

كان (قدرى) مستمراً في تناول طعامه بمنتهى الهدوء ، وهو يقول :

- إنه يزيدني قوة .

صاح الطبيب :

- بل يضعف من مناعتك ، ويؤجل مرحلة الشفاء .
رفع (قدرى) حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وهو

يقول :

- عجباً ..! لست أشعر بهذا قط .

ثم ربت على كرشه الضخم ، وهو يقول مبتسماً :

- إننى - على العكس - أشعر بالسعادة .

قال الطبيب في عصبية ، وهو يبعد الطعام عنه ، ويلتفت لأدوات الفحص :

- كلها مشاعر زائلة .. أراهن أننا سنجد تأخرًا واضحًا في حالتك .

وراح يفحصه بكل اهتمام وعناية ، وبمزيد من الدقة ، و (قدرى) هادئ مستسلم ، حتى انتهى الطبيب من فحصه ، وتراجع متمتناً في حيرة :

- عجباً ..! لقد التأم الجرح تقريباً ، وكل شيء على مايرام .. عجباً !

ابتسم (قدرى) في شماته ، وهو يقول :

- ألم أقل لك ؟

ثم عاد ربت على معدته ، مستطرداً :

- كل آلة تحتاج إلى وقود .

وجذب إليه الطعام مرة أخرى ، وواصل أكله في شراهة ..

★ ★ ★

كان توتر (برنارد) يتصاعد تدريجياً نحو الذروة ، وهو يقف أمام (البورش) الحمراء ، وقد احتقن وجهه بشدة ، حتى كاد ينال من السيارة احمراراً ، في حين وقف (جوزيه) إلى جواره ، يهتف في حلق :

- أين ذهبنا ؟ .. اللعنة !.. ماداماً قد تركنا السيارة هنا ، لهما لم يبتعدا كثيراً ، ولم تنشق الأرض وتبتلعهما حتفاً .
نوح (ماتيو) بيده ، وهو يقول غاضباً :
- لو وقعت يدي عليهما مرة ثانية ، فإني أقسم أن أمزق ذلك الشيطان أرباً ، حتى ليتنى لو أنه لم يولد قط .
وقال (روكو) في حدة :

- لا .. لن نقتله مباشرة .. ساعذه بيدي ، وأقتلع لسانه ، وألقأ عينيه ، ثم أسلخ جلده حياً ، قبل أن نقتحه كالتماع .

لم ينطق (برنارد) حرفاً واحداً ، وهو يراقب رجال الشرطة ، الذين التفتوا حول (البورش) ، بلحسونها في حذر ، والنماء تغطي في عروقه ، حتى نهض أحد رجال الشرطة ، وزفر في توتر ، وهو يقول :

- إنها نظيفة ، لا تحوى أية شراك خداعية ، ولقد عثرنا داخلها على هذا .

مذ يده بجهاز التحكم عن بعد ، الذي استخذه (أنهم) لتفجير قنبلة (الناياتم) ، فاختطفه (برنارد) منه بحركة عنيفة ، وحنق فيه لحظة ، و (جوزيه) يقول :

- أعطني هذا الشيء يا سنيور (برناردو) .. إنه أحد أدلة الاتهام ، والد ...

ثم يترك له (برنارد) فرصة لإتمام حديثه ، وإنما انقطع فجأة إلى سيارته ، وقلز داخلها ، فصاح (جوزيه) :

- ليس هذا من حقل .. التليل يخص الشرطة وحدها .
ولكن (برنارد) انطلق بالسيارة فجأة ، فأصرع (ماتيو) و (روكو) إلى سيارة أخرى ، وانطلقا خلفه ، و (ماتيو) يقول في قلق :

- ماذا أصابه ؟ .. إنه ينطلق كالمنجون .

لحق بهم (جوزيه) ، في واحدة من سيارات الشرطة ، وهو يقول في عصبية :

- ماذا أصاب هذه البلدة ؟ .. الجميع يتجاهلون القانون .. سأصلب بالمنون في النهاية ، لو استمر الحال على ما هو عليه .

واتطلق ذلك الموكب الصغير، عبر شوارع (كيواوا)،
في طريقه إلى منزل (لدهم) مرة ثانية، وعلى مسافة مائة
متر من المنزل، أوقف (برنارد) سيارته، وقفز منها،
وتطلع إلى المنزل لحظة في وقت، ثم قال وهو يرفع جهاز
التحكم عن بعد نحوه :

- هناك وسيلة واحدة للتأكد .

صاح (ماثيو) و (روكو)، وهما يقلزان من
سيارتهما :

- ماذا ستفعل أيها المجنون ؟

وشحب وجه (جوزيه)، وهو يغمغم في ارتياح :

- يا للشيطان .. سيشعل هذا الأحرق المدينة كلها .

ولكن (برنارد) ضغط الزر في حزم ..

وانتفضت أجساد الجميع، و ...

ولم يحدث شيء ..

واتسعت العيون في ذهول، ثم لم يلبث أن استحال إلى

نقطة هاب، و (برنارد) يلقى جهازه بعيداً بكل قوته،

صارخاً :

- كنت أعلم هذا .. كنت أعلم أنها خدعة سخيفة

وحقيرة .. كنت أعلم هذا .

تمتم (ماثيو) ذاهلاً :

- إذن فهي خدعة .

صرخ (برنارد) :

- نعم .. خدعة انطلت عليكم جميعاً أيها العابرة ..

خدعة جعلتكم تطلقون سراح ذلك الشيطان بأيديكم .. بل

تفصحون له الطريق في رعب، حتى أفلت من بين أيديكم،

كما يفلت الماء من شبكة صيد ضخمة .

امتنع وجه (جوزيه) لحظة، ثم لم يلبث أن احتقن في

شدة، وهو يقول :

- يا للشيطان .. يا للشيطان !

التفت (برنارد) إليهم، وقال :

- لم يعد القتال يصلح، بهذا الأسلوب الذي نتبعه أيها

السادة .. إننا نحتاج إلى أسلوب جديد، وخطة مبتكرة

للسيد ..

واتعقد حاجباه في شدة، وهو يستطرد :

- صيد الشياطين ..

★ ★ ★

فرك (ناصر خيرى) كفيه في توتر بالغ، وهو يجلس

إلى جوار أحد ضباط المخابرات، داخل سيارة صغيرة

مصرية الصنع، أمام واحدة من البنايات المتوسطة

الارتفاع، في حي (حدائق النقة) وتطلع إليه الضابط في

صرامة، وهو يقول :

- تذكر أننا نراقب كل حركاتك وسكناتك ، عن طريق الأجهزة ، التي زرعتها في تلك الشقة ، فلم يدرك كما لو أن أحدا لم يكشف أمرك بعد .

أوما (ناصر) برأسه إيجاناً ، وهو يزرد لعابه في صعوبة ، فقال الضابط :

- حسن .. اذهب الآن .

غادر (ناصر) السيارة وهو يرتجف ، واتجه في خطوات متعثرة إلى نهاية أخرى ، تشبه الأولى في الارتفاع ، ولكنها تبعد عنها خمسين متراً تقريباً ، فصعد إلى الطابق الرابع منها ، ودق باب أول شقة إلى اليسار ، ولم تمض لحظات ، حتى فتح رجل أمريكي الملامح الباب ، فازدرد (ناصر) لعابه مرة أخرى ، وهو يقول :

- معذرة .. كنت أبحث عن مشتر لسيارتي القديمة .

بدا شبح الهتامة ، على طرف شفتي الأمريكي ، وقال

همساً :

- أهي حمراء اللون ؟

أجابه (ناصر) في سرعة :

- بل بنية بمقنعة سوداء .

كان هذا يكفي لإتمام التعارف ، فأصبح الرجل الباب ،

وقال :

- تفضل .. كنا في انتظارك .

دلف (ناصر) إلى الشقة في توتر ، وهو يقدم رجلاً ويؤخر أخرى ، ورأى رجلين آخرين ينهضان لاستقباله ،

فقسم في صعوبة :

- أكل شيء على مايرام ؟

أجابه أحد الرجال الثلاثة :

- بالتأكيد .. إننا نلتقط كل شيء في وضوح .

أراح (ناصر) ستارة النافذة في حذر ، وهو يقول :

- هل يبدو المعنى واضحاً من هنا ؟

أجابه آخر :

- ليس تمامًا ، ولكن من الواضح أن الأجهزة تعمل

بكفاءة تامة ، فنحن نسجل الأصوات ، ونسمعها في

وضوح .

وسأله آخر :

- هل أعدت السيارة ، والأشياء الأخرى ؟

أوما (ناصر) برأسه إيجاناً ، وقال :

- كل شيء على مايرام .

ابتسم أحد الأمريكيين الثلاثة ، وهو يقول :

- وسيكون كل شيء لدينا أيضاً على مايرام .

ارتجف جسد (ناصر) ، وظل لحظات صامتاً ساكناً ،
 يتطلع إلى مبنى المخابرات في شروق ، عبر النافذة نصف
 المفتوحة ، ثم خفض عينيه ، وقال في توتر :
 - كيف حال الطقس هنا ؟ .. هل يبدو حاراً ؟
 كان السؤال عادياً بسيطاً ، بالنسبة لمصرى يتحدث مع
 أجنبي ، يختلف الطقس في بلادهم تمام الاختلاف ، عن
 الطقس في بلاده ، إلا أن الرجال الثلاثة ظلوا لحظات
 صامتين ، يتطلعون إليه في شيء من الحذر ، قبل أن يقول
 أحدهم في بطء :
 - هل تجده كذلك ؟

هز (ناصر) كتفيه ، وقال :
 - الأمر يتوقف عليكم .
 تبادل الرجال الثلاثة نظرة قلقة ، في حين التفت إليهم
 (ناصر) ، وتابع :
 - على أية حال ، أنا رهن إشارتك ، لو احتجتم إلى أي
 شيء في (القاهرة) .. لديكم رقم هاتفى .. أليس كذلك ؟
 غمغم أحدهم :
 - بالتأكيد .

وهنا نوح (ناصر) بيده ، وقال :
 - إلى اللقاء إذن .. واصلوا عملكم .

وعلى بعد أمتار قليلة ، في مبنى المخابرات العامة ،
 حث مدير المخابرات ذهنه بمتابعته ، وهو يرأب الموقف
 على شاشة مراقبة ، ويفهم :
 - هذا الأمر لا يروق لى .
 أجابه أحد معاونيه :
 - أنت على حق ياسيدى .. أسلوب الحديث مشير
 للشك .

سأله المدير :
 - هل تعتقد أن (ناصر) قد خافنا ؟
 هز رأسه ، قائلاً :
 - لا يمكن الجزم بهذا الآن .
 رأى المدير ومعاونيه ، على شاشة ثانية ، (ناصر)
 يعود إلى السيارة الصغيرة ، التى تنطلق به إلى حيث
 يجلسون ، فقال أحدهم :
 - لو أنه خدعنا ، فليس من المنطقى أن يعود إلينا
 هكذا .
 هز المدير رأسه ، وقال :
 - ليس هذا بالدليل المنطقى ، فهو يعلم أنه مضطر
 للعودة .

قال آخر :

- هذا سبب لعدم خيالة .

ولكن أحد المعاونين هتف فجأة :

- رباه !! انظروا .

التفت الجميع في سرعة إلى الشاشة الأولى ، التي تنقل

ما يحدث في منزل الأمريكيين ، وهتف آخر :

- ما الذي يعنيه هذا ؟

ولم يتلق جواباً محدوناً ، فقد كان ما يلقاه الأمريكيون

عجبنا ..

عجبنا بحق .

★ ★ ★



حك مديبر المخابرات دفعه بسببته ، وهو يرأب الموقف على

شاشة مراقبة ..

٣ - الضربة الثانية ..

كان الاجتماع عتيقا صاخبا هذه المرة، في مكتب الحاكم (خوان)، و (برنارد) يقول في حدة عصبية، جعلت وجهه يحتلن في شدة :

- لقد فشلنا مرة أخرى .. فشلنا جميعا أمام رجل واحد .. أتذكرون ما السبب أيها السادة .. إننا نفكر إلى القيادة الحاسمة الموحدة .. إلى الرجل الواحد والفرار الواحد، في كل خطوة نخطوها .

أجاب (جوزيه) في انفعال :

- فليكن .. سأؤملى قيادة كل هذا .

انتقلت إليه (برنارد) في حدة، وقال :

- لست تصلح لهذا .

انتفض (جوزيه)، صاخبا في غضب :

- ماذا تعنى بقولك هذا ؟.. ماذا تعنى ؟

صاح به (برنارد) :

- أعنى أنك أحمق وغبي ومغرور، ولا تصلح لقيادة

فطيع من الماعز ..

صرخ (جوزيه) في ثورة :

- ماذا تقول يا رجل ؟!.. إنك تسب رئيس الشرطة .. هل تعلم أنني أستطيع وضعك خلف القضبان ثلاثة أعوام كاملة، من أجل هذا ؟

صاح به (برنارد) في حدة :

- وأنا أستطيع حرمانك من المائة ألف دولار، التي تنتظرها كمكافأة، بعد الإيقاع بذلك الشيطان .

قال الحاكم في صرامة :

- كفى .. أنكما تتجاوزان حدودكما .

صاح (برنارد)، وهو يشير إلى (جوزيه) في غضب :

- هذا الفاشل سمح للرجل والمرأة بالفرار، بعد أن حاصرناهما بجيش كامل .

هتف (جوزيه) :

- ماذا عنك أيها العفري ؟!.. ألم تعاصر الرجل وحده

في مزرعة (برونكو)، بجيش كامل، ثم خدعك وفز إلى هنا .

احتلن وجه (برنارد) في شدة، وهو يهتف :

- أيها الحظير ..

هب (مايكل) واقفا، وهو يقاطعه في صرامة :

- كفى .. لقد صدق الحاكم .. أنكما تجاوزتما الحدود

المسموح بها هذه المرة .

قال الحاكم غاضباً :

- وفي مكتبي .

هتاف (جوزيه) :

- هذا الرجل هو الذي تجاوز الحدود .. لقد سمعتموه

جميعاً يهين رئيس الشرطة .. أليس كذلك ؟ .. لقد

سمعتموه .

صاح (مايكل) :

- قلت كلّي .

لاذ الجميع بالصمت ، وإن شطت الوجوه المحتقة عن

الثورة التي تظلي في الأصاقي ، في حين تابع (مايكل) :

- إن (برنارد) على حق هذه المرة .. الأمر يحتاج إلى

قيادة موحدة ، وإلى قائد واحد ، بيدير العملية كلها ، حتى

يمكننا الإيقاع بذلك الشيطان وصاحبه .

قال (ماتيو) في خشونة :

- إننا نرشح (برنارد) .

هتاف (جوزيه) :

- على جثتي .

استل (برنارد) مستعصم ، وهو يقول في عصبية :

- على الرحب والسعة .

أسرعت يد (جوزيه) إلى مستعصم بدوره ، ولكن الحاكم

قال في غضب :

- كلا .. لقد تعاديتما كثيراً هذه المرة .

ونهض واقفاً ، وهو يستطرد في حزم :

- لدي اقتراح لحسم هذه المشكلة .

سأله (مايكل) :

- هل تقترح شخصاً بالتحديد ، لتتولى القيادة ؟

أجابه الحاكم بالتهامة وثقة :

- بالتأكيد .

هتاف (برنارد) في لهفة :

- من هو ؟

أدار عينيه في وجوههم ، قبل أن يقول في حزم :

- السليورا (نورما كرينهال) .

ضحى الجميع في وجهه بدهشة ، قبل أن يهتاف (مايكل)

مستكزاً

- ماذا تقول يا رجل ؟ .. السليورا ليست هنا ، وإن

تلقى نفسها بشأن ما فعل .

قال الحاكم :

- ولتكنتم قدتم إنها صاحبة فكرة المنزل الآمن .. أحنى

ذلك المكان ، الذي عثرت فيه على ذلك الشيطان ، ولولا

صلتها الجبار ، لغللتنا نبحت عنه بلا طائل .

بدأت الفكرة منطقية ومعقولة بالنسبة للجميع ، وهم
يتبادلون نظرة شئت عن انتاعهم التام ، قبل أن يقول
(برنارد) في عصبية :

- وكيف تلود السنيورا معركة ، تبعد عنها مئات
الكيلومترات ؟

قال الحاكم على الفور :

- لم تعد هذه مشكلة .

ثم رفع هاتفه ، مستطردًا :

- في ظل وجود هذا .

تطلع (مايكل) إلى الهاتف ، وقال في حذر :

- لا يمكنني الاتصال بها من هنا .. أنت تعرف الأوامر .

أعاد الحاكم الهاتف إلى مكانه ، وهو يقول :

- نعم .. أعرف الأوامر .. وأعرف أيضًا أن الموقف

أكثر دقة مما يمكن معه الالتزام بقواعد جامدة جافة .. إننا

نحتاج إلى عرض الأمر على السنيورا مباشرة ، وهذا يجب

كل شيء .

ثم أشار إلى الهاتف ، مستطردًا في حزم :

- هيا يا سنيور (مايكل) .. أجر الاتصال اللازم .

تردد (مايكل) طويلًا ، ثم قال :

- لا .. لن يمكنني هذا .

بدأ الغضب على وجه الحاكم (خوان) ، وهو يقول :

- هيا يا رجل .. لا تكن جامدًا سخيًا هكذا .. سنوليكَ

ظهورنا جميعًا ، وأنت تجرى اتصالاتك ، ولن يعرف أحدنا

أي رقم أنرت .. هيا .

وجذب الآخرين جانبًا ، وأولوه ظهورهم بالفعل ،

و (ماتيو) يخفم محنًا :

- يا لها من لعبة سخيفة !

قال (برنارد) في صرامة :

- اصمت .

تطلع إليهم (مايكل) لحظة في تردد ، التفت سفاضة

الهاتف ، وضغط أزراره في مرة ، وانتظر حتى سمع

صوت خادم (سوليا) ، على الطرف الآخر ، فقال

في خفوت :

- أريد التحدث مع مسز (آرثر) .. أنا (مايكل) ..

(أعشن مايكل) .

مضت لحظات من الصمت ، قبل أن يسمع (مايكل)

صوت (سوليا) ، وهي تقول :

- ماذا لديك يا (مايكل) ؟ .. هل انتهت العملية ؟

قال في خفوت :

- ليس بعد يا سيّتى، ولكن الجميع هنا يقترحون أن نتولّى بنفسك قيادة الصلاة كلها ، لأنك خير من يجيد التعامل معه ، و ...

قاطعته فى صرامة عصبية :

- من اقترح هذا بالتحديد ؟

- الحاكم (خوان) .. الواقع أن اقتراحه يبدو

مطلوباً ، و ...

قاطعته مرة أخرى فى حدة :

- من أين تتحدث يا (مايكل) ؟

هوى عليه السؤال كالصاعقة ، فاضطرب بشدة ،

وجلف عرقه ، وهو يقول :

- من مكتب الحاكم .

ثم استدرج فى سرعة :

- ولكن الجميع يولونى قهورهم ، و ...

قاطعته هذه المرة فى ثورة عارمة :

- أيها الغيبى الحقيق .. تعلم ألا تخالف أوامرى قط ،

مهما كانت الأسباب .. هل تلهم ؟

ثم أنهت المحادثة فى عنف ، فاضطرب (مايكل) أكثر

وأكثر ، وقال :

- لقد .. لقد حاولت إنقاذ الموقف فحسب .

أتاه صوت الحاكم ، وهو يقول :

- لقد أحسنت الفعل .

بدا صوته مختلفاً ، ملعناً بارتياح عميق ، وهو ينطق

هذه العبارة ، حتى أن الجميع التفتوا إليه فى ذهول ، وهتف

(ماثيو) :

- ولكن .. ولكنك لست الـ ...

افتتح باب حجرة السكرتيرة المجاورة فى عنف ، قبل

أن يتم عبارته ، وظهرت على عتبة (منى توفيق) ، وهى

تصوّب مستمها إلى الجميع ، وإلى جوارها الحاكم ، مقتد

اليدى والقدمين ، وهى تقول فى سخرية :

- بالطبع .. إنه ليس ذلك الحاكم المرتضى الأحمق .. إنه

رجل آخر .. رجل حق .

وتلجّر فى أصابعهم بركان من الدهول ..

ومن الغضب ..

★ ★ ★

أنهت (سونيا) المحادثة فى حدة ، واحتكن وجهها من

شدة الغضب ، وهى تقول :

- هذا الغيبى الأحمق السخيف .. لماذا أخطى دائماً

بضاعات العقول ، الذين يفتقرون إلى النظرة الواضحة ،

ويمكن خداعهم بسهولة ؟!

وأشعلت سيجارتها في قوتر بالغ ، وعلقتها بدرس
الموقف كله مرات ومرات ، حتى بلغت سيجارتها نهايتها ،
فسحقتها في المنفضة بعنف ، وهي تغمغم :
- اللعنة .. لقد أفسدوا كل شيء .

ونفضت تتطلع إلى حوض سباحتها الأنيق ، من خلف
زجاج حجرة المكتب ، قبل أن تقول في ضيق :
- كوني واقعية يا (سونيا) .. لقد فقدت عنصر
المفاجأة ، وخسرت المعركة منذ الضربة الأولى ، عندما
قتل هؤلاء الأغبياء في قتل (أدهم) ، بمزرعته في
(كيواوا) .. كل ما فعلوه هو أن أيقظوا حميته وحماسه ،
وضاعلوا من قوته وخطورته ألف مرة .
وتنهأت في حدة ، قبل أن تستطرد :
- خسرت معركتك يا (سونيا) .

لم تكن تدرى خطأ ، هل تشعر بالسعادة أم بالحزن ، لأن
(أدهم) ما زال حيًا حتى الآن ..
ولكنها لم تعد تبحث عن حقيقة مشاعرها ..
وفي هذه المرة بالذات ..
لقد أفركت ، بعد محادثة (مايكل) مباشرة ، ما عجز
الجميع عن فهمه وإدراكه ..
أفركت أن (أدهم) قد خدعهم مرة ثانية ..

خدعهم من حيث لا يتوقعون .

ولا يمكن أن يتوقعوا ..

لقد التحل شخصية الحاكم للمرة الثانية في يوم واحد ..

ولم يكشف الأغبياء الأمر ..

وللمرة الثانية ، قالت في مرارة :

- خسرت يا (سونيا) .

ثم عادت إلى مكتبها ، وضغطت أزرار الهاتف ،
وقالت :

- (توني) .. أجب .. أنا (جوان آرثر) .

أناها صوت (توني) ، وهو يهتف في حرارة :

- مساء الخير يا مسز (آرثر) .. (توني بورساليانو)

رهن إشارتك .

قالت في حزم :

- اسمعني جيدًا يا (توني) ، فلدي مهمتان لك .. الأولى

هنا ، والثانية هناك .. في (المكسيك) .

هتف في دهشة :

- (المكسيك) ؟ .. وماذا أفعل هناك ؟

أجابته في حزم :

- سننفذ أمرًا ، لم أعد أتق في سواك لتنفيذه .. ستحسم

معركة .

هاتف فى دهشة :

- معركة ١٢.. ما نوع المهمة بالضبط ؟.. هل سأقوم
جيشنا ؟

قالت فى صرامة :

- لا داعى للحركة .. استمع إلى جيداً ، ونفذ ما أقوله
بالحرف الواحد .

وراحت تلقى عليه أوامرها ، وتشرح له طبيعة مهمته
هناك ..

فى (كيووا) ..

★ ★ ★

سرى توتر شديد فى المكان ، ممتزجا بذهول عارم ،
وشعور عام بالإحباط والمرارة والحقن ، وتصاعدت رائحة
الهزيمة من المكان ، واستشقتها أنوف الرجال ، فقال
(برنارد) فى غضب لا حدود له :

- كيف ١٢.. كيف فعلتها مرة ثانية ؟

ابتسم (أدم) فى سخرية ، وهو ينتزع قناع الحاكم عن
وجهه ، قائلاً :

- لم أكن قد تخلّيت بعد عن هذا القناع ، وبدت لى الفكرة
طريقة جديدة ، فمن منكم يتوقع أن أعود لأتّحل شخصية
الحاكم مرة ثانية ١٢.. لم يكن من الممكن أن يخطر هذا

ببالكم ، بسبب تفكيركم النمطى الممل ، ولّى نفس الوقت ،
كنتم ستعودون إلى هنا حتماً ، لمناقشة هزيمتكم كالمعتاد ،
وكان من السهل أن أدفع تلك الغنى (مايكل) للاتصال
بسيّدته هذه المرة .

قال (مايكل) فى عصبية تموج بالمرارة :

- ولكنك لم تر الرقم .. أنا واثق من هذا .. كنت تولينى
ظهيرك طوال الوقت .

قال (أدم) ساخراً :

- هل تظن هذا ؟

ثم اتجه إلى المكتب ، وانتزع أسلاك الهاتف ،
مستظرباً :

- ولكن هذه الأجهزة الحديثة تحل خاصية طريقة
للغاية ، فذاكرتها الإلكترونية تحتفظ بآخر رقم سجلته ،
بحيث يمكنك توصيلها بجهاز رصد بسيط ، والضغط على
زر خاص بإعادة الاتصال ، وعندئذ تحصل على الرقم فى
وضوح تام .

احتقن وجه (مايكل) فى شدة ، فى حين قال (جوزيه)
بحروف مرتجلة :

- ولكن .. كيف وصلت إلى مكتب الحاكم ؟

اكتسبت (منى) فى سفيرة . وهى تقول :
- الواقع أنكم تحيطون المكان بحراسة لا بأس بها ،
ولكنكم تهملون منطقة شديدة الأهمية .. السطح .. وعلى
الرغم من هذا توجد ثلاث أو أربع بنايات مجاورة ، يعلو
سطحها سطح مقر الحاكم ، مما يجعل الهبوط منها إلى هنا
أمرًا هينًا ، بالنسبة لرجل مدرب على هذا .. أو ينتمى إلى
جهاز قوى مثلنا .

هاتف (جوزيه) فى ارتفاع :
- يا للهول .. سأفقد منصبي بسبب هذا .
تجاهله (أدهم) تمامًا ، واتجه إلى (مايكل) ، وجذبه من
مقرته فى السوء ، وهو يتطلع إلى عينيه مباشرة ، قائلاً :
- والآن أيها الوغد .. ما الاسم الأول لمسر (آرثر)
هذه . وأين تقيم ؟

قال (مايكل) فى انهيار :
- لا يمكننى أن أخبرك .. مستحيل !... سنقتلنى
السنهورا بلا رحمة لو فعلت .
قال (أدهم) فى غلظة صارمة :
- وسأقتلك أنا بلا رحمة ، لو لم تفعل .
هاتف (مايكل) :
- مستحيل !... مستحيل !

هوى (أدهم) على فكه بلكمة كالقنبلة ، زلزلت كيانه
كله ، وأسقطته أرضًا فى عتف ، فعاد (أدهم) يجبره على
النهوض ، وهو يقول :

- هيا أيها الوغد .. أدل بكل مالدريك ، أو ...
قبل أن يتم عبارته ، سقط قرص كبير من جيب
(مايكل) ، وتكحرج قليلاً ، ثم استقر عند قدمي (أدهم) ..
وانسعت عينا (منى) فى ذهول ..
لقد كان القرص يحمل حرف السين بالإنجليزية فى
منتصفه ، وحوله رسم مستدير لأفعى تلتهم ذيلها ..

وهتفت (منى) :
- (أدهم) .. هل رأيت هذا ؟ ..
اتعقد حاجبا (أدهم) فى شدة ، وهو يتطلع إلى القرص
الأسود ، شعار منظمة (سناك) الجديدة ، وخفى قلب
(منى) فى قوة ، و ...
وفجأة ، انتزع (برنارد) مسدسه ، هاتفاً :
- اهجموا بأرجال .

كان قد أحسن استغلال تلك اللحظات ، التى تشتت فيها
انتباه (أدهم) و (منى) ، مع رؤيتهما للشعار ، وانقض مع
(ماثيو) و (روكو) على (أدهم) و (منى) ، وانضم إليهما
(جوزيه) ، وهو يصرخ :



هو (أنجم) عل فكه بلكمة كالقبلة ، زلزلت كيانه كله ، واستقطب
أرضنا في عطف ..

- التجنة يا رجال .. التجنة .. الحكم في خطر .
أطلقت (منى) رصاصات مسدسها على (بروكو)
و (ماتيو) ، ولكنها فوجئت بهما يواصلان انقضاضتهما
في وحشية ، ويهاجمانها في شراسة ، و (ماتيو) يضرب
مسدسها ، صارخاً :
- ليس هذه المرة أيتها الجميلة .. لقد احتطنا للأمر .
أما (أنجم) ، فقد قلز (برنارد) نحوه في غضب هائل ،
وهو يصرخ :
- لن تربح هذه المرة أيها الشيطان .. لن تخرج من هنا
إلا على جثتي .
استقبله (أنجم) بلكمة ساحقة في معدته ، وهو يقول :
- لو أنك تصد .
ثم أعطاها بثنائية في فكه ، مضيقاً :
- لميسعدنى أن أقتل .
وفي نفس اللحظة ، كانت (منى) تتكلم (ماتيو) بكل
قوتها ، ثم تدور على عقبها لتزكل (بروكو) في وجهه ،
ولكن هذا الأخير تراجع في حركة سريعة ، واستل
مسدسه ، صارخاً :
- هيا .. فائتي رصاصاتي .
ولكن يد (أنجم) جذبت من عنقه في قوة ، وهوت اليد
الأخرى على أنفه ، و (أنجم) يقول في صرامة :

مارليك بسياسة نزع الأسلحة ؟

واقترح عشرات من رجال (جوزيه) المكتب فى هذه اللحظة، وصاح بهم (جوزيه) :

- ألقوا القبض عليهما .. لاتسمحوا لهما بالفرار .

تكاثر الرجال على (أدهم) و (منى) ، وراح الاثنان يقاتلان بكل قوتهما ، ثم ألقى (أدهم) الهاتف إلى (منى) ، ولكم رجلاً بكل قوته ، فحطم اثنين من أسنانه الأمامية ، وهو يقول :

- اهربى يا (منى) .. غادى هذا الجحيم بأسرع ما يمكنك ، وسأحمى ظهرك ..

قالها بالعربية ، حتى لا يفهم أحدهم ما يعنيه ، فصاحت وهي تركل شرطياً فى معدته :

- مستحيل ... لن أتركك وحيدك .

صرخ فيها ، وهو يكسر أنف شرطى ثان :

- قلت : غادى هذا المكان .. إننا فى مهمة رسمية الآن ، وهذا أمر .

أنزعت على الفور ما يعنيه ..

لقد رأت بنفسها ذلك القرص الأسود ، الذى سقط من (مايكل) ، وعرفت ماهيته على الفور ، وأنزعت ما يعنيه وجوده معه ..

إن (مايكل) يعمل لحساب (سونيا جراهام) ..

وينتمى إلى منظمة الجاسوسية الجديدة ..

وهذا يعنى الكثير ..

والكثير جداً ..

لقد تعثر (أدهم) بمصادفة مذهلة ، فى نفس المهمة ،

التي أتت (منى) لاستدعائه من أجلها ..

وهما وحدهما يعلمان هذا ..

هى و (أدهم) فقط ، يمتلكان الآن هذه المعلومات ، التي

تفيد حتماً جهاز المخابرات العامة المصرية ، وهو يواجه

تلك المنظمة الجديدة ..

ولابد من وصول هذه المعلومات إلى (مصر) ..

وبأى ثمن ..

ومرة أخرى صرخ (أدهم) بالعربية ، وهو يقاوم رجال

الشرطة فى عنف :

- ألم تصمى أيتها الزائدة .. هذا أمر ؟

وهذا استدارت (منى) ، وعبرت حجرة سكرتيرة الحاكم

بقفزة قوية ، ثم وثبتت من نافذتها إلى سقف المبنى

الإدارى ، الذى تطل عليه ..

وحاول (جوزيه) أن يصرخ :

- إنها تحمل الهاتف .. أوقفه ...

ولكن لكمة قوية من (أدهم) أخرسه ، وأسقطته وسط
رجاله ، الذين حاولوا بلوغ حجرة السكرتيرة ، ولكن
(أدهم) كان يتصدى لهم بقوة مائة رجل ، فيلكم هذا ،
ويركل ذاك ، ويحطم أنف ثالث ..

وعاد (برنارد) يهاجم (أدهم) فى شراسة ، مع (ماتيو)
و (روكو) ..

ولم يكن من الممكن أبدا أن يقاتل (أدهم) كل هؤلاء ..
بل من المستحيل أن يفعل ..

ولكنه قاوم بكل قوته ..
وهوت لكمة على فكه ، وثانية فى معدته ، وثالثة ،

ورابعة ، وخامسة ..
ودارت الأرض بـ (أدهم) ..

ثم كانت تلك اللكمة ..
لكمة ضم فيها (برنارد) قبضتيه ، وهوى بهما على

مؤخرة عنق (أدهم) بكل قوته ..
وسقط البطل ..

هوى فائد الوعى بين يدي ألد أعدائه ..
وأكثرهم وحشية .

★ ★ ★

٤ - خيانة ..

التقى حاجبا مدير المخابرات المصرية ، وهو يتطلع مع
معاونيه إلى شاشة المراقبة ، التى تنقل صورة الأمريكين
الأربعة ، وهم يجمعون أجهزة التسجيل والتصنت ،
ويحطمونها عن آخرها ، وقال أحد معاونيه فى توتر :
- ماذا يفعلون بالضبط ؟ .. إنهم لم يقطعوا كل هذه
الكيلومترات ، من (أمريكا) إلى هنا ، ليحطموا الأجهزة ،
فهل أن يحسنوا استخدامها .
قال المدير فى غضب :

- ذلك القذر (ناصر) ألقى إليهم تحديزا ما ، عبر حديثه
معه .. وهم يطمعون الآن أن أمرهم قد انكشف ، ويسعون
لتحطيم كل الأتلة ، قبل أن ينظر بهم .
ثم استطرد بلهجة أمرة صارمة :

- لا فائدة أبها السادة .. انتهت العملية ، بالنسبة
لهؤلاء الثلاثة .. ألقوا القبض عليهم على الفور .
أمرج رجاله لتنفيذ الأمر ، فى حين غفم هو فى
التفكير :

ثم شد قامته ، وأضاف :

- إننا نلقى القبض على ثلاثتكم ، بتهمة التجسس على جهاز المخابرات المصري .

ولم يكذ يتم عبارته ، حتى انتزع أحد الرجال الثلاثة مسدسه ، ولكن رجل المخابرات عاجله بكلمة قوية ، ففى نفس اللحظة التى وشب فيها الأمريكى الثانى ، فوق حاجز السلم ، وانطلق يعدو هارباً ، وخلفه رجل مخابرات آخر ، وهتف الأمريكى الثالث ، وهو يتراجع عائداً إلى الشقة : - لقد اكتشف الأمر .

وأخرج مسدسه ، وأطلق رصاصة واحدة منه ، استقرت فى الجدار المقابل ، عندما ابتعد رجل مخابرات ثالث عن مسارها فى مرونة ، ثم أطلق رصاص مسدسه على الأمريكى ، فأطاحت رصاصته الأولى بمسدسه ، واخترقت الثانية كتفه ..

أما الأمريكى الهارب ، فقد بلغ بوابة المبنى ، وهو ينتزع مسدسه ، وقفز فوق مقنعة إحدى السيارات المتوقفة ، ثم اندفع عبر الشارع ، وخلفه رجل المخابرات ، الذى وشب بدوره فوق المقنعة ، ثم ألقى جسده فى الهواء ، فى نفس اللحظة التى استدار فيها الأمريكى ، ليطلق النار عليه ..

- ومن حسن حظنا أننا قمنا بتسجيل كل ما فعلوه منذ وصولهم ، وبإذن رسمى من النيابة العامة .

ولم تكن المسافة ، التى تفصل مبنى المخابرات ، عن منزل الأمريكيين بعيدة ، لذا فقد بلغ الرجال المنزل فى دقائق معدودة ، وفى نفس الوقت الذى كان الأمريكيون الثلاثة يغادرون فيه ، فاستوقفهم أحد رجال المخابرات ، وقال فى صرامة :

- مهلاً أيها السادة .. نريد التحدث معكم بعض الوقت . قال أحدهم فى توتر :

- لا وقت لدينا لهذا .. إننا سننطلق إلى المطار على الفور .

ابتسم الرجل فى سخرية ، وهو يقول : - ولم العجلة ؟ .. لقد وصلتكم إلى (مصر) اليوم فقط .. لا أيها السادة ، نحن لن نتخلى عنكم بسهولة . بدا التوتر على الأمريكيين الثلاثة ، وقال كبيرهم فى عصبية .

- اسمع يا هذا .. لا تحاول اعتراض طريقنا ، وإلا اتصلنا بمسؤولنا مباشرة .

قال رجل المخابرات فى حزم صارم : - أعتقد أن الاتصال بمحام بارع ، سيكون أكثر فائدة .

وكانت مفاجأة للأمريكي، الذي رأى رجل المخابرات
يقفز نحوه، فصاح مدهورا :
- تراجع أو ...

ولكن قبضة رجل المخابرات أفرسته، عندما هوت
على كتفه كالقنبلة، وحطمت أسنانه، ثم تراجعت لتهدى
مرة ثانية على محبته، وثلاثة على أنفه .

وسلط الأمريكيون الثلاثة في قبضة رجال المخابرات
المصرية ..

وبلى أن يجيب (ناصر) على السؤال الهام ..
لماذا اختار المضي في طريق الخطاة ؟ ..
لماذا ؟ ..

★ ★ ★

وثبت (منى) من حجرة السكرتيرة إلى سطح المبنى
الإداري، وهي تحتضن الهاتف، الذي أنقذ إليها (أحمد)،
وانطلقت تدعو عبر السطح، قبل أن تفلز منه إلى سطح
ثان، وثالث، ورابع ..

ولم تتوقف عن العدو لحظة واحدة، حتى أدرجت أنها
أصبحت بعيدة عن مقر الحاكم، وأن أحدا لم يتبعها ..
أو لم يستطع هذا ..



ولبت (منى) من حجرة السكرتيرة إلى سطح المبنى الإداري،
وهي تحتضن الهاتف ..

ثم هبطت من سطح المبنى الأخير ، في درجات السلم العادية ، حتى بلغت طابقه الثاني ، فاختبأت في ركن من الطابق ، وانتزعت عنها الشعر الأشقر المستعار ، ثم صقلت شعرها الأسود الفاحم من تحته على نحو أتيق بسيط ، ووضعت على عينيها عدستين صناعيتين ، لهما لون أخضر زرعي فاتح ، وارتدت منظاراً طبيياً كبيراً ، وهي تفهم :

- من حسن الحظ أنه من السهل تغيير ملامح النساء ، فلمت موهوبة في مجال التنكر ، مثل (أدم صبرى) .
لم تعد تأتى على ذكره ، حتى اغرورقت عيناها بالدموع ، وانتابها شعور عنيف بالغضب من نفسها ، ومن اضطرارها للفرار ، وتركه وحده يواجه كل رجال (جوزيه) ..

كانت تتمنى أن تلقى إلى جواره ، وأن تقاوم معه حتى آخر رمق ..
بل أن تموت بين ذراعيه ..

ولكنها كانت تترك ما سيحدث ، لو أنها أصرت على البقاء ، بعد أن أمرها بالرحيل ..

كان هذا سيفضيه ، ويحققه ، ويفقده القدرة على التركيز ، في قتاله مع خصومه ..

ثم أن هذا ما تعلمته ، في صفوف المخابرات ..
وهذا ما علمها هو بالذات إياه ..

إن (مصر) أولاً ..

لقد انقلب كل شيء رأساً على عقب ، فور رؤيتهما لذلك الشعار ، الذى يحمله (مايكل) ..

لم تعد مشكلة شخصية .

لم تعد حرباً يخوضها (أدم) ، من أجل كشف مخطأ (سوثيا جراهام) ، واستعادة ابنه الوحيد الضائع ..

لقد أصبحت مهمة رسمية ..

مهمة من أجل (مصر) ..

وهي تعرف (أدم) جيداً ، في مثل هذه الظروف ..

لا شيء في حياته يفوق حبه لدينه ووطنه ..

حتى ابنه ..

إنه قد يقاوم العالم أجمع ، من أجل ابنه ..

ولكنه لا يتردد لحظة ، في التضحية بذاته نفسها ، في

سبيل دينه أو وطنه ..

هكذا هو ..

وهكذا علمها ..

تركت دمة تنسأل على وجنتيها ، وهي تغامر المبنى ،

وتستقل واحدة من سيارات الأجرة ، إلى نفس الفندق ،

الذى كانت تقم فيه ، وهناك قُدمت لموظف الاستقبال جواز

سفر آخر ، يحمل صورتها في هبتها الجديدة ..

واستل من خزانه خنجرًا ماضيًا ، فصاح به (برنارد) :
في صرامة :
- حذار أن تفعل .

ثم استل خنجره بدوره ، مستطردًا :
- إنه لي .

وانقض على (أدهم) الفاقد الوعي ، مضيًا :
- سأنبهه بيدي .

صاح (جوزيه) برجاله :
- أوقلوا هذا المجنون .

أحاط رجال الشرطة بـ (برنارد) ، وانتزعوا خنجره ،
فصاح في غضب :

- ما الذي يعنيه هذا ؟

وزمجر (روكو) ، قائلاً في شرابة :

- هذا الرجل لنا ، وسنسلطه حياً أمام عيونكم .

صاح (جوزيه) في صرامة :

- لن يمسسه أحدكم بسوء .

ثم أشار إلى رجاله ، مستطردًا :

- جزموا هؤلاء السادة من أسلحتهم .

ارتفعت فوهات مدافع الرجال نحو (برنارد) و (ماتيو)

و (روكو) ، فصاح (برنارد) :

جواز سفر للطوارئ انتهت معه (ليلي صفوان) ،
المهاجرة السورية ، إلى (البرازيل) ، وبدأت معه شخصية
جديدة له (منى) ..

شخصية الباحثة الأمريكية (لويز جاكوب) ..
والعجيب أن أحدا لم ينتبه إلى أن (لويز) هي نفسها
(ليلي) ..

فمن السهل بالفعل أن تتغير هيئة النساء ..

وفي جناحها الجديد بالفتدى ، دفنت (منى) وجهها بين
كفيها ، وراحت تبكي في صمت ، وهي تهتف بعبرة واحدة
في أعمالها ..

ثرى أين أنت الآن يا (أدهم) ؟

أين ؟ ..

★ ★ ★

لم يصدق (برنارد) عينيه ، رأى (أدهم صبرى) يسقط
أمامه فاقد الوعي ، فارتفعت دقات قلبه في انفعال ، وأظلت
من عينيه نظرة وحشية مخيلة ، وهو يهتف :
- أخيراً .

وكشّر (ماتيو) عن أنيابه ، قائلاً :

- لقد أقسمت أن أقتله بنفسى .

تبادلوا نظرات قلقة متوترة ، وضغم الحاكم :

- ولكننا نعرف السينيور (أميجو) جيدًا .

هتف (جوزيه) :

- وهل نسيت كيف كان لقائنا به ؟ .. هل نسيت صراحه

الغنيف مع (كال) ورجاله ، والذي انتهى بتواجهه الدائم

هنا (*) ؟ .. الواقع يأسى أن السينيور (أميجو صائدو)

هذا محاط بدائرة ضخمة من القموض ، لو أن هذا هو

اسمه الحقيقي ، فأنا استخرجت له الأوراق ، التي تحمل

هذا الاسم ، وأنت تعلم كيف يأسى الحاكم (**) .

ظهر القلق جليًا واضحًا ، في عيني الحاكم وصوته ،

وهو يهضم :

- أعتقد أن (جوزيه) على حق أيها السادة .

هتف (برنارد) في غضب :

- ماذا تقول يا رجل ؟ .. أنت تعلم ما يطمحه هذا

الشیطان ، ولا يمكننا أن نبقى عليه ، بعد أن وقع في

أيدينا .

قال (جوزيه) في حزم :

- سنعمل على ألا يفلت من قبضتنا ، حتى ننتهي من

استجوابه ، ثم أفعل به ما شئت بعد ذلك .

(*) راجع قصة (اللاخطبوط) .. المقامرة رقم (٨٢)

(* *) راجع قصة (جزيرة الجحيم) .. المقامرة رقم (٨١)

- إنها خيالة .

وقال الحاكم في توتر ، بعد أن حل الرجال وثاقه :

- ما الذي تفعله يا (جوزيه) ؟

هتف (مايكل) في غضب :

- يبدو أنه يعمل لحساب هذا الرجل ، وليس لحسابنا

نحن .

أجاب (جوزيه) في حدة :

- بل أنتم الذين فقدوا عقولهم ، وقدرتهم على حسن

التفكير واتخاذ القرار ، فأصابكم جنون وحش ، فور سقوط

الرجل بين أيدينا ، ولم تعد في رعبكم سوى فكرة قتله

بلا انتظار ، على الرغم من أن هذا قد يحمل لنا كارثة .

سأله الحاكم في قلق :

- ما الذي تعنيه ؟

التفت إليه (جوزيه) ، وقال في عصبية :

- ألم تسمع ما قالته زميلته ، وهي تصوب إلينا

مسدسها ؟ .. لقد أشارت إلى أنهما ينتميان إلى جهاز ما ،

ونحن نجهل طبيعة هذا الجهاز ، أو تلك المنظمة ، التي

ينتميان إليها ، ولقد رأيتم جميعًا كيف يقاتلان ، وكم من

المواهب يمتلكان ، فهل يمكنكم ، بعد كل هذا ، قتلها ،

دون حتى أن تستجوب ذلك الرجل ، وتعلم إلى أية جهة

ينتمي ؟

صاح (برنارد) :

- هل تظن هذا يا رجل؟.. هل تتصور أنك تستطيع
المسطرة على رجل كهذا ؟
قال (جوزيه) فى حدة :
- نعم .. أتصور هذا .. سأقوده بالأغلال إلى قضبان
زنازاته .

عقد (مايكل) حاجبيه ، وقال :

- لو أرتبتم رأيي ، فهي فرصة نادرة .. لقد وقع الرجل
بين أيدينا ، فإما أن نقلته الآن ونهزوا ، أو نخسر هذا
إلى الأبد .

قال له الحاكم فى توتر :

- ولكنك لو قتلته يا سنيور (مايكل) ، فستفقد الفرصة
الوحيدة لاسترجاع الهاتف ، الذى يحوى الرقم السرى
للسنيور (نورما) .

امتقع وجه (مايكل) ، عندما فكره الحاكم بهذا ،
وغصم :

- نعم .. أنت على حق .. لا ينبغي أن تعلم السنيورا
شيئا عما حدث ، حتى نسترجع الهاتف .

قال (برنارد) فى صرامة :

- إذن فأنتم تصرون على تركه حيا .

قال (مايكل) فى عصبية :

- حتى نستجوبه فحسب .

هز كتفيه ، وقال فى برود :

- فليكن .. هذا شأنكم .

أدهشهم خضوعه المفاجئ لرأيهم ، وتطلعوا إليه فى
شك وحذر ، دون أن يدرك أحدهم أنه قد اتخذ فى أعماقه
قرارا خطيرا ..

قرارا بإعدام (أدهم صبرى) ..

وقبل منتصف الليل ..

★ ★ ★



٥ - الأسير ..

« لماذا فعلت هذا ؟... » .

ارتجلت كل خلية في جسد (ناصر خيرى) ، ومدير المخابرات يلقى عليه هذا السؤال فى غضب صارم ، وترقرقت الدموع فى عينيه ، وهو يقترب من حافة الانهيار ، والمدير يستورد :

« لماذا اخترت الجانب الخاسر ؟.. لست أجد تفسيراً منطقياً لحماقتك هذه .. أنت تعلم أننا كشفنا أمرك ، وأنا ترافقك مع هؤلاء الرجال ، وعلى الرغم من هذا ، تلقى إليهم عبارة تحذيرية ، ينتبهون منها إلى أننا كشفنا أمرهم ، فتقدم عملية كبرى ، وتضع نفسك مرة أخرى تحت طائلة القانون !.. لماذا يا (ناصر) ؟.. لماذا ؟

غمغم (ناصر) فى صعوبة :

« كنت مضطراً .

هتف أحد معاونى المدير :

« هل تخشاهم إلى هذا الحد ؟.. هل يثيرون خوفك ، إلى الحد الذى تخون معه وطنك من أجلهم ؟

ارتجلت الكلمات على شفطيه ، وهو يجيب فى خلوت :
« لقد فعلت ما فعلت من أجلها .

سأله المدير فى قلق :

« من أجل من ؟

بكى فى مرارة ، وهو يقول :

« من أجل شقيقتى الصغرى .. إنهم يحتفظون بها ، وهذونى بقتلها ، لو لم أفعل ما فعلت .. صدقونى .. لقد ذهبت إليهم وأنا أنوى التكفير عن خطئى ، بإيقاعهم فى شرككم ، ولكن أحدهم أشار إلى الأمر ، فعاوننى خوفاً على تلك المسكينة ، ولم يعد أمامى خيار آخر .. كنت مضطراً .. أقسم لكم .

ثم انهار باكياً فى حرارة ، والدموع تغرق وجهه وتتساقط على صدره ، فى حين ران صمت رهيب على المكان ، قطعته المدير وهو يقول فى حزم :

« ولماذا أخفيت عنا هذا ؟

لم يستطع (ناصر) إجابته ، وهو يبكى فى عنف ، فتابع المدير :

« لو أنك أخبرتنا بالأمر ، لكنا وضعنا خطة أخرى ، ننقذ بها شقيقتك ، ونوقع بالجواسيس فى الوقت ذاته .

ثم تنهَّد ، مستطرداً :

- ولكنك أفسدت كل شيء .. أفسدت أمر نفسك ،
وأمرنا . والله وحده يعلم الآن ، كيف ومتى نعتبر على
فرصة ثانية ، ودراسة هذه المنظمة الجديدة !
تضاعفت حرارة بكاء (ناصر) ، ولكن المدير تابع في
صرامة :

- لم تعد هناك فائدة من البكاء .. لقد أصبحت خائفا
بصورة رسمية الآن ، بعد أن قذمتا التسجيلات كلها للنيابة
العامة .. لقد خسرت كل شيء يا رجل .

اتهار (ناصر) تماما ، والرجال يحملونه خارج حجرة
المدير ، لنقله إلى حيث يتم استجوابه رسميا ، بمعرفة
النيابة العامة ، في حين بدا المدير محتفيا ساخطا ،
وهو يقول :

- هذا الغبي حطم نفسه ، وحطم خططنا كلها أيضا .
غفم معاونته في أسي :

- نعم .. ولقد فقدنا طرف الخيط ، الذي كان من الممكن
أن يلودنا إلى منظمة (سناك) هذه .
استغرق المدير لحظات في تفكير عميق ، ثم قال
في حزم :

- ربما لم نفقد كل شيء بعد .

ثم رفع عينيه إلى نائبه ، يسأله في اهتمام :

- ألم تصل أخبار بعد من (كيواوا) ؟

أجابه الرجل على الفور :

- رجلنا هناك يقول أن (أدهم) و (منى) قد أشعلا حربا
في المدينة ، والجميع يبحثون عنهما ، وعن (البورش)
الحمراء ، وهذه آخر معلومات وصلتنا منه ، منذ ساعتين .
قال المدير :

- حاول أن تتصل به مرة ثانية ، فمع رجل مثل
(ن - ا) ، تجرى الأمور عادة بأسرع مما نتصور بكثير .
قال النائب في حسم :

- سأجرى الاتصال على الفور ياسيدى .
وغادر الحجرة في نشاط ، فسأل أحد معاونيه
المدير :

- أمازلت تظنر في إرسال (أدهم صبرى) إلى هناك
ياسيدى .

أجابه المدير :

- أعتقد أننا نمتلك هذا ، حتى هذه اللحظة ، فلدينا
المعلومات التي أدلى بها (ناصر) في البداية ، وتفاصيل
اللقاء والتعامل مع رجال المنظمة الجديدة ، ونستطيع
الحصول على المزيد من المعلومات والتفاصيل ، من
الأمريكيين الثلاثة ، ومن (ناصر) نفسه ، وسنعتبر كل هذا
مجرد ركيزة ، أو نقطة بداية ، ونطلق منها (أدهم) ،
لمواجهة الموقف كله .

سأله الرجل في حذر :

- وهل تعتقد ياسيدى أن (أدهم) وحده يستطيع

مواجهة منظمة جديدة ، مثل (سناك) ؟

- أجابه المدير ، بعد لحظة من التفكير :

- إننا لم نختبر بعد قوة منظمة (سناك) هذه ، فعلى

الرغم مما يمتلكونه من تكنولوجيا متطورة ، إلا أن هذا

لا يكفى وحده ، لخوض حرب المعلومات ، التى تعيشها فى

كل لحظة ، فهذا يحتاج إلى الكفاءة البشرية أيضا ، والعقول

المطيرة ، إلى جانب خبرة عملية طويلة ، ونحن لم نعرف

بعد من يدبر (سناك) .

ثم اعتدل وأضاف فى حزم :

- وعلى الرغم من هذا ، فلن نرسل (أدهم) وحده

لمواجهتها .. صحيح أن (أدهم) بهوى العمل منفردا ،

ولكن الأمر الخطر من أن نترك له حرية التصرف فيه .

وصمت لحظة ، قبل أن يستطرد :

- سيشاركه فى هذه المهمة (حسام حمدى) .

هم معاولة بالتعقيب ، ولكنه لم يكذ بفتح شفتيه ، حتى

الذبح نائب المدير إلى الحجرة ، وهو يقول فى انفعال :

- وصلت معلومات من (كيبواوا) ياسيدى .. معلومات

بالغة الأهمية .

سأله المدير بسرعة :

- هل اتصلت برجلنا هناك ؟

- أجابه متوترا :

- بل (منى توفيق) هى التى أرسلت رسالة بالفاكس

إلينا ، تحوى معلومات كثيرة ، مكتوبة بشفرة سرية

للغاية .. لقد عثرت مع (أدهم) على طرف خيط قوى ، يقود

إلى (سناك) .

هتف المدير :

- ماذا ؟ .. هات ما لديك يا رجل .. وبسرعة .

أزرد الرجل لعابه ، ليكتم شيئا فى انفعاله ، ثم قال :

- (منى) تقول فى رسالتها : إن (سوتيا جراهام) وراء

منظمة (سناك) الجديدة .

اتسعت عينا المدير فى دهشة ، وحقق معاونوه فى

وجه نائبه ، الذى استطرد :

- ولقد حصل (أدهم) على رقم هاتف فى (أمريكا) ،

يعتقد أنه هاتف مقر قيادة المنظمة ، حيث تقيم (سوتيا) ،

وحيث تتبر المنظمة الجديدة .

قال المدير بسرعة واهتمام :

- وما هذا الرقم ؟

- أجابه فى حماس :

واكتفى صوته برنة أسي ، وهو يضيف :

- وعاجلة ..

والتقل شعور الأسي إلى الجميع ..

أطل الاطلاع واضحًا ، من عيني (ماثيو) و (روكو) ،

وهما يتطلعان إلى (برنارد) ، الذي عقد حاجبيه في قسوة

وشراسة ، ثم هتف (ماثيو) :

- أنت جاد فيما تقول يا (برنارد) ؟

زمر (برنارد) ، وهو يقول :

- وهل عهدتني مازحًا أيها الغبي ؟.. لقد اتخذت

قرارى ، ولن أراجع عنه قط .. هذا الرجل ملك لى ، ولن

يظفر به سوى ، وهذا الغبي (جوزيه) يتصور أنه يستطيع

السيطرة عليه ، لمجرد أنه يقيده بالأغلال فى زنزالته .

قال (روكو) فى توتر :

- ولكنهم يحتفظون به الآن فى قسم الشرطة ، تحت

حراسة مشددة ، فكيف نصل إليه ، ونخلص منه فى

وجودهم ؟

قال (برنارد) فى حدة :

- سأقتحم قسم الشرطة لو اقتضى الأمر ، ولكن الأمر

نن يحتاج إلى كل هذا العنف ، فالعمال يفتح الأبواب المغلقة

دائما .

- كان مختزنًا فى ذاكرة هاتف الكترونى حديث ، ولقد

أرسلته إلينا عبر الهاتف ، فاستقبله جهاز رصد

المكالمات ، وحذده بمنتهى الدقة .. إنه رقم هاتف فى

(نيويورك) .

هب المدير من مقعده ، وهو يقول :

- أرسل الرقم على الفور إلى مكتبنا هناك ، واطلب من

الرجال التحرز عنه ، وعن صاحبه أو صاحبتة ،

وعناته .. وقل لهم أن يفعلوا هذا بأقصى سرعة .

ثم سأله فى انفعال واضح :

- وماذا عن (أدهم) ؟.. متى يعود إلى هنا ؟

صمت الرجل لحظة ، قبل أن يقول :

- هذا هو أسوأ جزء فى الرسالة ياسيدى .. لقد ألقوا

القبض على (أدهم صبرى) فى (كيواوا) ، ومنى تقول

إنهم قرروا ...

لاذ بالصمت مرة ثانية ، قبل أن يتم عبارته ، فسأله

المدير فى توتر :

- قرروا ماذا ؟

أجاب بصوت متوتر :

- قرروا إعدامه ياسيدى .. وبصورة غرر

رسمية ، و ...

سأله (روكو) :

- هل تفكر في رشوة رجال الشرطة ؟

ابتسم (برنارد) في سراسة ، وهو يقول :

- لست من الطراز الذي يكتفي بالتفكير يا رجل .. إننى

أضع أفكاري دائماً موضع التنفيذ على الفور .

غمغم (ماتيو) :

- ما الذى يعنيه هذا ؟

أجابه في حسم :

- يعنى إننى رشوت رجال الشرطة بالفعل .. وفى تمام

العاشرة مساءً ، سيشتعل حريق صغير فى مخزن

المعدات ، خلف قسم الشرطة ، وسيطالب الرجال رئيسهم

(جوزيه) بسرعة التدخل ، وفى الوقت نفسه سيتغاضى

حارس القسم ، ويغادر موقعه للمساهمة فى إطفاء

الحريق ، وسيترك حارس الزنزانة بابها مفتوحاً .

فرقع (ماتيو) سباته وإبهامه ، وهو يقول :

- عندئذ يأتى دورنا .

أشار إليه (برنارد) ، وقال فى انفعال :

- تماماً .. وكل ما نحتاج إليه دقيقتان أو ثلاث على

الأكثر ، نهرع خلالها إلى زنزانة ذلك الرجل ، ونطلق عليه

النار من مسدسات مزودة بكاتم للصوت ، ثم نغادر المكان

بأقصى سرعة .

وتألفت عيناه ، مستطرداً :

- وهكذا نرسله رأساً إلى جحيم الأغبياء .

وأطلق ضحكة ظافرة شرسة ..

★ ★ ★

منذ اللحظة الأولى ، التى استعاد فيها (أدهم) وعيه ،

أدرك على الفور أنه مقيد بأغلال معدنية ، تربط يديه أعلى

رأسه ، مع سلسلة معدنية ، مثبتة فى منتصف الأغلال

بالضبط ، وطرفها الآخر معلق بحلقة ضخمة فى سقف

الزنزانة ، بحيث صار مجبراً على الوقوف طوال الوقت ..

وأمامه مباشرة . كان يلف (جوزيه) ، الذى قال فى

توتر ، لم يكن له ما يبزره ، فى مثل هذا الموقف :

- أخيراً استعنت عيك يا سنيور (أميجو) .

هتف (أدهم) ، وهو يدبر عينيه فيما حوله ببطء :

- يا إلهى !.. هل كانت أعمالى سيئة إلى هذا الحد ؟

تطلع إليه (جوزيه) فى دهشة ، وهو يقول :

- ماذا تعنى يا سنيور ؟

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وقال :

- ألم أنتقل مباشرة إلى حيث أحقر أبالسة النجيم ؟

لم يفهم (جوزيه) ما يعنيه (أدهم) فى البداية ، ثم لم

يلبث أن عكده حاجبيه فى غضب ، وهو يقول :

- ليس هذا وقت المسخريّة يا سنيور .

قال (أدهم) متهمّتا :

- وقت ماذا إذن ؟.. تناول العشاء ؟.. في هذه الحالة

أريد دجاجًا محمّرًا ، وبعض الحساء ، و ...

قاطعه (جوزيه) في عصبية :

- أنت في موقف دقيق للغاية يا سنيور (أميجو) .

هتف (أدهم) :

- حطًا ؟!؟ لماذا يا رجل ؟.. هل ستجبرني على رؤيتك

طوال الوقت ؟

صاح (جوزيه) :

- كفى يا سنيور .. استمع إليّ جيّدًا .

ثم التفت بنفسًا عميقًا ، ليهدئ من ثورة انفعالاته ، قبل

أن يستطرد :

- حاول أن تفهم وضعك جيّدًا ، فمن الناحية القانونية ،

أنت مدان بأكثر من تهمة ، مثل مهاجمة الحاكم ، واعتقاله

دون صفة شرعية ، ومقاومة رجال الشرطة ، ولقيادة

سيارة بأسرع مما يسمح به القانون ، وإطلاق النار في

المدينة ، و ...

قاطعه (أدهم) في مسخريّة :

- وماذا عن الآخرين ؟.. أ هم ملائكة الرحمة ؟



منذ اللحظة الأولى ، التي استعاد فيها (أدهم) وعيه ، أدرك على الفور

أنه مقيّد بأغلال معدنية ..

تطلع إليه (جوزيه) لحظة ، ثم قال :

- الآخرون يتصرفون على نحو قانوني ، ولم يتقدم أحد بشكوى ضدهم على الأقل ، أما أنت ، فهناك من يسعى لتهميرك .

قال (أدهم) ساخرًا :

- لقد فاجأتني حقا أبها الوغد .

تجاهل (جوزيه) العبارة ، وتظاهر بأنه لم يسمعها ،

وهو يتابع :

- وعندما سقطت فاقد الوعي ، في مكتب الحاكم ، كاد هؤلاء الرجال ليفتكوا بك ، لولا أن منعتهم أنا بالقوة .

رفع (أدهم) حاجبيه ، وهو يقول متهمنا :

- يا قلبك الحنون وأحاسيسك المرحلة .

عقد (جوزيه) حاجبيه ، وقال :

- لا شأن للقلب والأحاسيس بما فعلت يا سنيور ،

ولكن ..

صمت بضع لحظات ، وهو ينظر إلى (أدهم) ، الذي قل

في لهفة شبه ساخرة :

- ولكنها حاسنك التجارية .

رفع (جوزيه) حاجبيه في دهشة ، ثم عاد يخفضها ،

وقد انتقلت الدهشة من ملامحه إلى صوته ، وهو يقول :

- بالضبط .

ثم عقد كفيه خلف ظهره ، وسار بضع خطوات في
الزناينة ، قبل أن يتابع :

- لو أنك لا تعلم ، فالسنيورا (نورما) منحتني مائة ألف

دولار ، مقابل التفاوض عما فعله رجالها في (كيولوا) ،

ووعنتي رجلها سنيور (مايكل) بمائة ألف أخرى ، عندما

يتم القضاء عليك .

والثفت بتطلع إليه بعينين ثابتتين ، مستطرذا :

- فما رأيك أنت يا سنيور (أميجو) ؟

قال (أدهم) في لامبالاة :

- رأي أنها فرصة عموك يا (جوزيه) .

ابتسم (جوزيه) ، وهو يقول :

- خطأ يا سنيور ، فالسنيورا (نورما) ليست الثرية

الوحيدة هنا .. أنت أيضا رجل ثري يا سنيور (أميجو) ،

ويمكنك أن تشتري حياتك بمبلغ أكبر .

قال (أدهم) في هدوء :

- نصف مليون دولار مثلا .

برقت عينا (جوزيه) في شجع . وهو يقول :

- مثلا .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة عالية ، انتفض لها جسد

(جوزيه) في قوة ، وهو يقول :

- ماذا هناك يا سنيور ؟

أجابته (أدهم) :

- إنك تضحككني بالفعل يا (جوزيه) ، حتى أننى أتساءل : كيف لم تمتنهن العمل كمهزج ، فى سيرك (المكسيك) القومى .

هتف (جوزيه) فى غضب :

- هل تصغر منى يا سنيور ؟

أجابته (أدهم) :

- بالطبع يا عزيزى (جوزيه) ، فلن أدفع نصف مليون دولار لغيبى مثلك .

قال (جوزيه) فى عصبية :

- الأمر قابل للتفاوض .. كل شيء قابل للتفاوض .. سأقبل أربعمائة وخمسين ألفا فحسب .

قال (أدهم) ساخرا :

- ولا سنت واحد يا (جوزيه) .

هتف (جوزيه) :

- لا يمكنك هذا .. إنك ستدفع ثمن حياتك أنت .. ألا تساوى حياتك نصف مليون دولار ..؟ أو حتى أربعمائة ألف ؟!

قال (أدهم) فى هدوء :

- حياتى ملك لخالقى يا رجل ، ولن أبتاعها من بشرى ، مهما كانت الظروف ..

بدأ الغضب الشديد على وجه (جوزيه) ، وهو يقول :

- اسمع يا سنيور .. أنت تضحي بنفسك ، فى سبيل ... قبل أن يتم عبارته ، اندفع أحد رجاله بفتة إلى الزنزانة ، وهو يهتف :

- النجدة أبها الرئيس .. المخزن يشتعل .. اسرع .. ترنّد (جوزيه) لحظة ، ثم لوح بسنابته فى وجه (أدهم) ، وقال فى عصبية :

- سأعود إليك .

هتف الرجل مرة أخرى :

- أسرع أبها الرئيس .. صندوق الذخيرة هناك سينفجر .

صاح (جوزيه) فى حارس الزنزانة ، وهو يعدو مغاضبا المكان :

- لا تجعلوا أحدا يقترب منه .. هل تفهمان ؟

راقبه الرجلان فى اهتمام شديد وهو يبتعد ، حتى أن القلق بدأ يتسلل إلى نفس (أدهم) ، وخاصة عندما تعمد أحدهما ترك الباب مفتوحا ، ثم تبادل الاثنان نظرة سريعة ، قبل أن يعيدا مسمسبهما إلى غمديهما ، ويتحركان مبتعدين ، فهتف ساخرا :

- إلى أين ؟.. ألم بأمركما رئيسكما بـ ...

ولم يتم عبارته ...

لقد رأى فجأة (برنارد) و (ماثيو) و (روكو) يندفعون عبر ممر الزنازين ، ثم يقفزون داخل زنزانته ، وكل منهم يصوب إليه مسدسه المزود بكاتم للصوت ، وقال (برنارد) في شماته ، وعينه تبرقان في وحشية :

- أخيرا أيها الشيطان .

كان الموقف شديد الدقة والخطورة ، إلا أن (أدهم) لم يشأ أن يموت ، وفي جسده ذرة واحدة من الخوف ، فقال في سيطرة لازعة :

- أهلا أيها الأوغاد .. من المؤسف له أن تكون

وجوهكم القبيحة هي آخر ما يراه المرء .

اقرب منه الثلاثة ، وقال (برنارد) في عصبية :

- ومن المؤسف له أيضا أن يموت رجل مثلك كما

يموت جرد حقير في المصيدة .

وأشار إلى رجاله ، مستطرفا .

- لقد حانت لحظة تنفيذ حكم الإعدام يا رجال .

كانت الأغلل المعدنية مثبته وقوية ، وتغلل يدي (أدهم) تماما ، عندما جذب كل منهم إبرة مسدسه ، وتابع (برنارد) في شماته :

- الوداع .. الوداع أيها الشيطان .

ولم يعد هناك مفر من الموت .

★ ★ ★



www.dvd4arab.com

٦ - رقم هاتف ..

قطع الطبيب ممر المستشفى في خطوات سريعة،
واندفع داخل حجرة العناية المركزة، وهو يقول في
عصبية :

- ماذا حدث ؟

هتكت الممرضة في انهيار :

- لم أعد أحتمل .. أخرجوا هذا الرجل من هنا ، أو اقبلوا
استقالتي من القسم .

التفت الطبيب إلى (قدرى) ، وقال في حدة :

- ما الذى فعلته هذه المرة ؟

صاح به (قدرى) :

- أريد أن أخرج من هنا .. لقد سلمت هذه الحجرة ،
وهذه الممرضة ، وقياس الضغط والنض والحرارة كل
خمس دقائق .. أخرجوني من هنا .

هتف به الطبيب :

- فليكن .. نحن أيضًا سنمننا صراخك وعنادك ،
ورفضك الاتصايع لأوامر المستشفى ونصائح الأطباء ..
ثم أتك قوى البنية ، وصراخك خير دليل على هذا ، لذا
فسيتم نقلك إلى حجرة عناية .

سأله (قدرى) فى اهتمام :

- وهل أتناول الطعام المعتاد ؟

- صرخ الطبيب فى وجهه :

- تناول ما يحلو لك ، واذهب إلى الجحيم لو أردت .

تراجع (قدرى) فى دهشة ، ثم هتف فى غضب :

- لماذا تصرخ فى وجهى هكذا ؟

أتاه الجواب من مدخل الحجرة ، على لسان مدير
المخابرات ، الذى قال فى هدوء :

- هذا أفضل من أن يطلق النار عليك يا (قدرى) .

التفت (قدرى) إلى المدير ، وهتف فى حرارة :

- أهلا بك يا سيدى المدير .. أين (أدهم) ؟ .. هل
أخبرتموه بما أصابنى ؟ .. ولماذا لم تعد (منى) تحضر
لزيارتي ؟ .. ما الذى يحدث بالضبط ؟

رققه المدير بنظرة صارمة . ثم التفت إلى الطبيب
والممرضة ، قائلاً :

- هل يمكنكما تركنا وحدنا بعض الوقت ؟

هتكت الممرضة :

- هذا يسعدنى .

وعلى الرغم من كل ما تشير إليه قواعد اللياقة ، إلا أنها
سبقت الطبيب إلى الخارج ، فابتسم المدير ، وهو يقول
لـ (قدرى) :

سأله المدير :

- أية أوراق ؟

أجابته بسرعة :

- صورة من كل أوراق (أدهم) الرسمية في
(كيبواوا) .

تطلع إليه المدير في دهشة ، وقال :

- وبم تفيدك هذه الأوراق ؟

قال (قدرى) في تفكير :

- لدى فكرة حمقاء . أرئت التأكد من ..

قاطعته فجأة دخول أحد معاونى مدير المخابرات إلى
الحجرة ، وهو يقول :

- معذرة لمقاطعتكما يا سيدي ، ولكن وصلتنا أخبار
شديدة الأهمية ، من رجال مكتبنا في (نيويورك) ، بشأن
رقم الهاتف ، ورأيت أنه من الضروري أن أطلعك عليها
على الفور .

التفت إليه المدير في اهتمام ، وهو يقول :

- حسن .. ماذا لديك ؟

ناولته الرجل ورقة صغيرة ، وهو يقول :

- نتيجة مذهشة يا سيدي .

- من الواضح أنك تسبب لهما الكثير من القلق .

هز (قدرى) كتفيه المكتنظتين ، وقال :

- أنا أكره القواعد الجامدة .

ثم عاد يسأل في لهفة :

- والآن كيف حال (أدهم) و (منى) ؟ .. وأين هما
الآن ؟

أجابته المدير في صوت حازم :

- يبدو أنهما في ورطة ضخمة يا (قدرى) .

هتف (قدرى) في انزعاج :

- كيف ؟

روى له المدير كل شيء منذ البداية ، وهو يستمع إليه

في اهتمام بالغ ، حتى انتهى عند إلقاء القبض على

(أدهم) ، وقال :

- لم يكن من المفروض بالطبع أن أخبرك بكل هذا ،

ولكنك تعلم تلتقى الشديدة بك ، واعتزازنا جميعًا برأيك

وخبرتك .

قال (قدرى) صامتًا بعض الوقت ، وعلامحه تحمل

الحزن والأسى ، ثم قال فجأة :

- سيدي .. هل يمكنك أن ترسل لى بعض الأوراق من
مكتبى ؟

مكتبى ؟

تطلع المدير إلى الورقة ، وفراً سطورها بسرعة ، ثم
 اتعبد حاجباه في شدة ، وقد بدا له أن ما تحمله الورقة
 مدهش بالفعل ..
 مدهش للغاية ..

★ ★ ★

ابتسم المهندس المسئول عن بناء قلعة (سناك) في
 تلك الجزيرة ، في المحيط الأطلنطي ، وهو يقفم عدداً من
 الصور لـ (سونيا جراهام) ، قائلاً :
 - لقد انتهينا من العمل تقريباً يا سيدي ، وقبل الموعد
 المحدود ، ولم يعد أمامنا سوى مذ أسلاك المولد الكهربى ،
 وتكون قلعتك جاهزة للسكنى .

تطلعت إلى الصور في اهتمام ، وابتسمت مع رائحتها
 لشعار المنظمة ، الذى يعلو القلعة ، ثم سألت المهندس :
 - وماذا عن هذا الطريق ؟ .. هل تم اختياره ؟
 أجاب فى ثقة حاسمة :

- بالطبع يا سيدي .. المنطقة المحيطة بالقلعة كلها
 مقطّاة بمادة أشبه بالزجاج ، مصماء زلقة ، ومقاومة
 للخدش والكسر ، ما عدا طريقاً واحداً ، يخلق مشغله بهاب
 سرى .. لقد تكلف هذا وحده ..

قائمه فى حزم :



تطلعت إلى الصور فى اهتمام ، وابتسمت مع رائحتها لشعار المنظمة ،

الذى يعلو القلعة ..

- دعنا من مناقشة التكاليف الآن .

وأقلت إليه شيئاً من شيكاتنا ، وهي تستطرد :

- لو نظرت إلى الرقم المدون لديك ، ستدرك على الفور

أن المال لا يعنيني كثيراً .

رفع الرجل حاجبيه في دهشة ، وهو يقرأ الشيك .

وأسرع يمسكه في جيب سترته ، خشية أن تتراجع في

منحيتها ، وهو يقول :

- أشكرك يا سيدتي .. أشكرك كثيراً .

وأسرع يغادر مكتبها في سعادة ، فتابعته هي ببصرها ،

حتى غادر القصر كله ، ثم ابتسمت في سخرية ، وقالت :

- انطلق نقودك بسرعة أيها المهندس ، فالعمر أقصر من

أن يحتمل إنفاقها كلها ..

أشعلت سيجارتها ، وراحت تراجع بعض أوراقها ،

عندما دقت خاتمها باب الحجرة في حذر ، وغصفت :

- سيدتي .. هناك رجل يصّر على مقابلتك .. إنه ذلك

المطرب العجوز ، الذي ..

قاطعتها (سونيا) في حزم :

- أياخليه على الفور .

لم تمض لحظات ، حتى كان الرجل يذلف إلى مكتبها ،

بشعره الأشيب الأبيض ، وحلقه الفاخرة ، وهو يهتف :

- واغريزي (جوان) .. كم أصابني القلق بشأنك .

ابتسمت في غرور ، وهو ينحن ليطبع قبلة حارة على

أمامها ، وسأته :

- لماذا يا عزيزي (فرانكي) ؟

اعتدل ، هاتفاً في حرارة :

- لقد حاولت الاتصال بك ، طوال فترة ما بعد الظهر ،

ولكن هاتفك لم يستجب قط ، وعندما حاولت التحري عن

الأمر ، في شركة الهاتف ، أخبرني هؤلاء الأغبياء أنه

لا وجود لهذا الرقم في سجلاتهم .. بل لم يكن له وجود من

قبل ، ولقد تشاجرت معهم ، وهذبتهم بتقديم شكوى إلى

السيناتور (بيل) ، فلقد اتصلت بك في هذا الرقم مرات

ومرات .

قالت في هدوء ، وهي تناوله بطاقة صغيرة أليفة :

- هذا هو رقم هاتفك الجديد يا (فرانكي) ، أما الرقم

السابق ، فيمكنك أن تلقى به من ذاكرتك تماما .

تناول البطاقة ، وهو يقول في دهشة :

- ولكن لماذا ؟

هزت كتفها ، قائلة :

- إنني أسبل إلى التغيير دائماً .

رفع حاجبيه ، هاتفا :

- هكذا عشاق الفن دائما .

مالت نحوه ، ومنحته واحدة من أكثر ابتساماتها جاذبية

واغراء ، وهي تقول :

- (فرانكي) .. هل تغنى من أجلى ؟

هتف فى حماس :

- بالتأكيد .. سأسمعك أحدث أغنياتى ، و ...

قاطعه فى سرعة :

- كلا .. أريد أغنية قديمة .. واحدة من أشهر أغنياتك .

التقط كلفها فى راحتيه ، وهو يقول :

- انكرى الاسم فقط يا عزيزتى و (فرانكي) رهن

إشارتك .

شربت ببصرها لحظات ، قبل أن تقول :

- غرباء فى الليل .

اعتدل مبتسما ، ولوح بيده فى الهواء فى أناقة ،

وقال :

- إنها أفضل أغنياتى بالفعل .

غابرا حجرة مكتبها إلى حوض السباحة ، فاسترخت

هى فوق مقعد طويل وثير ، فى حين انطلق هو يغنى فى

حرارة ..

وأسبلت (سونيا) جفניה ، وتركت العنان لأفكارها ،

التي تسيح هناك ..

فى (كيواوا) ..

حيث (أدهم صبرى) ..

وحيث أرسلت (توني بورسالىنو) ، للقيام بمهمة واحدة

محدودة ..

مهمة ستحسم هذه المرحلة من حياتها ..

ستحسمها تماما ..

ارتفع حاجبا (مايكل) فى دهشة ، وهو يحرق فى وجه

(توني بورسالىنو) ، الذى وصل من (نيويورك) . وزاره

فى جناحه بالفندق مباشرة ، وعلى الرغم من ابتسامة

(توني) اللوسمية ، ولامحه الهائلة الطفولية ، إلا أن

(مايكل) - كرجل عصابات سابق - استشر شيئا من

القلق ، فهتف من أعماقه :

- مستر (بورسالىنو) .. يا لها من مفاجأة !.. لم نَم

تبلغنى بقدومك ، حتى أعد العدة لاستقبالك .

أغلق (توني) الباب خلفه ، وهو يبتسم قائلا :

- لا عليك يا عزيزى (مايكل) .. إنها زيارة عاجلة

فصص .

دعاء (مايكل) إلى الجلوس ، دون أن يفارقه ذلك
الشعور الداخلي بالقلق ، والذي جعله يتحسن موضع
مسدسه في حذو ، وهو يسأل :

- وما طبيعة مهمتك يا مستر (بورساليو) ؟

لؤح (توني) بيده في هدوء ، وهو يقول :

- مجزء تفقد للأحوال يا عزيزى (مايكل) ..

مسز (آرثر) تريد معرفة الموقف على طبيعته .

ارتبك (مايكل) ، وهو يقول :

- لقد ألقينا القبض على ذلك الرجل ، ولكن (جوزيه)

رئيس الشرطة متعنا من قتله ، وأصر على اعتقاله :

عظيم (توني) فى برود :

- حقاً ؟

تابع (مايكل) فى سرعة :

ولكننا لم نستسلم لأريه .. إننا ننتظر فقط حتى ينتهى

(جوزيه) من استجوابه ، بشأن رقم الهاتف ، ثم ...

قاطععه (توني) ، وهو يرفع حاجبيه ، قائلاً :

- رقم الهاتف ؟ .. إنك لم تذكر شيئاً عن أرقام هواتف .

أزدرد (مايكل) لعبابه فى صعوبة . وقال :

- آه .. إنه أمر بسيط يا مستر (بورساليو) .. لقد

خدعنا ذلك الرجل ، وحصل على هاتف الحاكم ، وهو يحوى

فى ذاكرته الألية رقم مسز (آرثر) .

ثم استترك فى سرعة :

- ولكننا سنستعيده بالطبع .

بدت له ابتسامة (توني) مقلقة للغاية ، وهو يقول :

- لأهمية لهذا .

لم يفهم (مايكل) ما يعنيه هذا ..

لقد حذرته (سونيا) ألف مرة من الاتصال بها ، دون أن

يتأكد من أن الهاتف الذى يتحدث منه شخصى ، وغير

مراقب ..

فماذا حدث إذن ؟ ..

كيف يقول (توني) بعد كل هذا : إن استعادة الهاتف

لأهمية له ؟ ..

ما الذى يعنيه هذا القول ؟

ولم يتركه (توني) طويلاً للقلقه ، وإنما قال فى هدوء :

- لقد أهدلنا رقم الهاتف ، وبرشوة جيدة ، محته الشركة

من ذاكرة أجهزة الكمبيوتر تماماً ، بحيث صار وكأنه

لم يوجد قط .

- تنفس (مايكل) للصعداء ، وهو يقول :

- عظيم .. لا داعى للقلق إذن .

ثم التفت ورقة وقلم ، وهو يستطرد :

- اعطنى الرقم الجديد ، و ...

قاطعه (توني) في برود :
- لا أهمية لهذا أيضا .

رفع عينيه في دهشة إلى (توني) . وارتجف جسده كله
في عنف ، عندما وقع بصره على المسنن الكبير ، الذي
يصوبه إليه (توني) ، دون أن يفقد اهتمامه القهقري
الوسيمة ، فهتف في انزعاج .

- ما هذا بالضبط يا مستر (بورساليانو) ؟

هز (توني) كتفيه في هدوء ، وهو يقول :

- كما ترى يا عزيزي (مايكل) .. لقد ارتكبت الكثير من
الأخطاء ، في الآونة الأخيرة ، ولو أضفنا ملفك غير
النظيف إلى هذه الأخطاء ، لوجدنا ببساطة أنك أصبحت
شخصا غير مرغوب فيه .

شحب وجه (مايكل) ، وهو يحدق في قوذة المسنن
المصوبة إليه ، والتي أضيف إليها كاتم للصوت ؟ وقال
بصوت مضطرب :

- ولكنني لم أتعهد حدوث هذه الأخطاء يا مستر
(بورساليانو) ، ولكن ذلك الرجل ..

- ذلك الرجل يعرف الآن أنك الخيذ الوحيد ، الذي يمكن
أن يقود إلى مسز (أرثر) .. وهو يعرف من أنت .. أو أن
هذا ليس بالأمر العسير بالنسبة إليه ، ولن يتراجع عن

الإقناع بك ، ومحاولة كشف السر ، أو انتزاعه من بين
شفتيك بالقوة .. باختصار .. لقد أصبحت نقطة ضعف
بارجل .

هتف (مايكل) :

- ولكن ذلك الرجل في أيدينا الآن ، ويمكننا أن نقلقه
على الفور ، وندفن السر معه إلى الأبد .

هز (توني) رأسه ، وهو يقول :

- هذا لو أنه لم يرسل ما لديه من معلومات إلى قيادته
بالفعل .

انهار (مايكل) ، وهو يقول :

- أرجوك يا مستر (توني) .. انتني ..

ثم سحب مسدسه فجأة ، صارخا :

- لا أريد أن أموت .

ولكن (توني) ضغط زناد مسدسه ، قبل أن يصوب إليه
(مايكل) مسدسه ، اختراقت رصاصته جبهة (مايكل) ، في
منتصفها تماما ، فحفظت عينا هذا الأخير في شدة ، ثم
هوى على مقعده جثة هامدة ، وسقط مسدسه عند قاعدة
المقعد ..

وفي هدوء عجيب ، أعاد (توني) مسدسه إلى جيبه ،
وهو يقول :

- معذرة يا عزيزي (مايكل) .. صدقني .. لم أكن أرغب في قتلك ، ولكن ماذا أفعل ؟ إنها الأوامر .
و غادر الفندق كله في بساطة ، ليبدأ رحلة العودة إلى (نيويورك) ..

★ ★ ★

كان موقف (أدهم) دقيقاً للغاية ، فهو مقيد المعصمين بأغلال معدنية ، داخل زنزانة صغيرة ، وأمامه ثلاثة رجال ، يصوبون إليه مسدساتهم ، ويهنون بقلته ، و ...
ولكن (أدهم) لا يستسلم أبداً ..
ولا يشعر باليأس ..
وبسرعة مذهلة ، درس (أدهم) الموقف كله ، ووضع خطة مدهشة ..
ثم تحرك ..

وفجأة ، وقبل أن يطلق الرجال رصاصة واحدة ، ترك (أدهم) جسده كله يتعلق بالأغلال المثبتة بالسقف ، ورفع قدميه ، ودفعهما للتقاطع في حركة شديدة المرونة ، ثم أحاط بهما عنق (روكو) ، وجذبه إليه في عنف ، وأدار قدميه بقلته ، فدار جسد (روكو) في الهواء ، قبل أن يرتطم به (ماثيو) في قوة ، ويسقط الاثنان أرضاً ..



ثم أحاط بهما عنق (روكو) ، وجذبه إليه في عنف ، وأدار قدميه بقلته ، فدار جسد (روكو) في الهواء ..

كل هذا حدث في نصف ثانية على الأكثر ، وفي النصف الثاني منها ، كانت قدم (أدهم) اليمنى تركل المسدس من يد (برنارد) ، ثم تقفز قدمه اليسرى لتركله في وجهه بقوة رهيبة ، سقط إثرها (برنارد) فاقد الوعي ، إلى جوار (روكو) ، في حين هبّ (ماتيو) واقفاً ، وتراجع في سرعة ، لبحسب نفسه من قدم (أدهم) ، وهو يهتف في غضب :

- اللعنة !.. إنك تستحق القتل بالفعل .

وصوب مسدسه إلى (أدهم) ..

وترد صوت الرصاصة المكتومة ، وهي تعبر كاتم الصوت ..

ولكنها لم تخترق جسد (أدهم) ..

هذا لأنها - وبكل بساطة - لم تنطلق من فوهة مسدس (ماتيو) ، وإنما من فوهة مسدس آخر ، مزود أيضا بكامم للصوت .

مسدس (منى) ..

وارتفع حاجبا (أدهم) في دهشة ، عندما رأى (منى) تدفع إلى زنزانته ، في نفس اللحظة التي هوى فيها (ماتيو) جثة هامدة ، بعد أن اخترقت رصاصتها رأسه ، وسمعها تقول في سعادة :

- اعتقد أنني وصلت في الوقت المناسب ليها التزميل العزيز .. أليس كذلك ؟

قالتها وأطلقت النار على السلسلة ، التي تربط أغلاله بالسقف ، فخفض يديه ، قائلا :

- رؤيتك تسعدني دائما يا زميلتي الحبيبة ، حتى ولو ارتبطت بنفس جماجم الآخرين .

قالت في سرعة :

- كان من الضروري أن أفعل هذا .

ثم كشفت صدر (ماتيو) ، مستطردة :

- إنهم يرتدون دروعا مضادة للرصاصات .. لقد لاحظت هذا ، عندما أطلقت النار عليهم ، في مكتب الحاكم ، ولم يسقط أحدهم .

لوح بيده ، قائلا :

- فليكن .. دعينا نغادر هذا المكان أولا ، ثم نشرحين لى ، كيف نجحت في الوصول إلى هنا ، في الوقت المناسب .

راحت تعدو إلى جواره ، متجهين إلى باب القسم ، وهي تقول :

- الأمر أبسط مما تتصور .. إننى أراقب القسم من ساعتين كاملتين ، ثم رأيت أحد رجال الشرطة يدعو محذراً من حريق فى مخزن المهمات ، وغادر (جوزيه) القسم جرياً ، واتهمك مع رجاله فى إطفاء الحريق ، ثم رأيت حارس القسم يغادر موقعه ، ويتبعه حارسان آخران ، ويدانى أنه هناك أمراً يدعو إلى الريبة ، فليس من المنطقى أن يترك رجال الشرطة القسم كله ، دون حارس واحد ، خاصة وهم يحتفظون داخله بسجين بالغ الأهمية .. ولم تمض لحظة واحدة ، حتى رأيت هؤلاء الأوغاد الثلاثة يدخلون إلى القسم ، ففهمت الموقف كله ، وهرعت بكل قوتى إلى هنا .

ضحك قائلاً :

- ياله من أمر طريف !.. إننى فقد سعى هؤلاء الأوغاد لإخلاء القسم ، حتى يمكنهم قتلى فى هدوء ، فكان هذا سبباً فى فرارى منهم .

كانا قد بلغنا مدخل القسم فى هذه اللحظة ، وهى تقول مبتسمة :

- إنها تصاريك القدر ، فلم يحن مو ...

لم تتم عبارتها ، وحاجبها يرتفعان فى شدة ، فأطلقت شهقة دهشة ، وهى تحقق فى وجه (جوزيه) ، الذى فوجئ بهما أمامه ، وهو يعود مع رجاله إلى القسم ..

وفى ذعر ، هتف (جوزيه) :

- المسجين يفر يا رجال .

وفى لحظة واحدة ، انزعج (جوزيه) مسدسه ، ورفع كل رجاله فوهات أسلحتهم نحو هدف واحد ..

(أدهم) و (منى) .

★ ★ ★



٧ - الضربة ..

تطلع مدير المخابرات في إعجاب ، إلى تلك الورقة التي صنعها (قدرى) ، وهو يرقد على فراشه بالمستشفى ، وابتسم مغمفًا :

- عبقري هو (قدرى) هذا ، على الرغم من عياده .

ثم ناول الورقة إلى مساعده ، مستطردًا :

- هل رأيت عملًا أفضل من هذا ؟

هز الرجل رأسه في دهشة ، وهو يقول :

- مستحيل .. إنه عبقري بحق .

ثم سأل في اهتمام :

- ولكن هل تفيد (أدهم) و (منى) ؟

صمت المدير لحظات مفكرًا ، ثم قال :

- لا أحد يدري ، ولكنها الورقة الوحيدة لدينا ، ولن

نخسر شيئًا باستخدامها .

غمغم المساعد :

- بالتأكيد .

سمع الاثنان طرقات على باب حجرة المدير ، فقال هذا

الأخير :

ادخل يا فتى .

دلف إلى الحجرة أحد رجال المخابرات ، وهو يقول :

- (ناصر) ياسيدى المدير .. (ناصر خيرى) .

سأله المدير :

- ماذا به ؟

لوح الرجل بكفه ، قائلاً :

- لقد انتحر فى سجنه .

رفع المدير حاجبيه فى دهشة ، فتابع الرجل :

- قطع شريان معصمه الأيمن ، وظل يمزق حتى مات .

عند المدير حاجبيه ، وهو يقول فى حلق :

- بالمسحافة !

ثم عاد إلى تفكيره طويلًا ، قبل أن يسأل الرجل :

- وهل تم إعلان الخبر ؟

هز رأسه نفيًا ، وقال :

- ليس بعد .

قال المدير فى حماس :

- عظيم .. سأتصل بالنائب العام إذن ، وأسأله إصدار

أمر بعدم نشر خبر انتحار (ناصر) .

قالها والتقط سماعة الهاتف على الفور ، وتحدث إلى

النائب العام ، الذى لم يجد ضررًا فى إصدار مثل هذا الأمر ،

مادام الموضوع يتعلق بالمخابرات العامة ، وأمن البلاد ،
فأتى المدير المحادثة فى ارتياح ، وهو يقول :

- الآن لن يعرف مخلوق واحد ما حدث .

سأله مساعده :

- هل تفكر فى استغلال هذا يا سيدى ؟

هز المدير كتفيه . وقال :

- ولم لا ؟!

ثم شرد ببصره لحظات ، قبل أن يستطرد :

- لو عاد (أدهم) بسرعة مناسبة .

سأله مساعده :

- بمناسبة الحديث عن (أدهم صبرى) .. هل ترسل هذه

الورقة ؟

أجابته بسرعة :

- على الفور .

وعاد يشرد ببصره ، مضيقا :

- إنها ورقتنا الأخيرة ، وربما تكون آخر فرصة لنجاة

(أدهم) ، و ... أو لبقائه على قيد الحياة .

★ ★ ★

كان ظهور (جوزيه) ورجاله مفاجئا بحق ، فلم يتوقع
(أدهم) و (منى) أن ينتهوا من إطفاء النيران بهذه
السرعة ، خاصة وأن رجال الشرطة المرتشين يطمون
بوجود (برنارد) وزميليه فى الداخل ، ومن الطبيعى أن
يحاولوا تعطيل رئيسهم ..

ولكنهم - لسبب ما - لم يفعلوا ..

وعادوا جميعا ..

وفى لحظة واحدة ، كان الجميع يسحبون أسلحتهم ، فى
وجهى (أدهم) و (منى) ..

وكادت (منى) تطلق النار ، على الرغم من ثقتها فى
عدم جدوى الرصاصات الخمس فى مسدسها الصغير ،
أمام كل هؤلاء الرجال المسلحين ..

ولكن (أدهم) تحرك أولا ..

وكالمعتاد ، استوعب عقله الموقف كله فى جزء من
الثانية ، ودرسه فى الجزء الثانى منها ، ثم حوّل عقله
خطته إلى حركات مادية ، فى الجزء الأخير منها ..

وقبل أن يتم (جوزيه) سحب سلاحه ، كان (أدهم) يشب
نحوه ، ويلقى يديه المكبّلتين بالأغلال حول عنقه ، ثم
يجذبهما فى عنف ، لتحيط الأغلال المعدنية بعنق
(جوزيه) ، الذى شهق من فرط المفاجأة ، ولكن (أدهم)

جذبه إليه ، وهو يقول في صرامة ، لا تخلو من رنة
ساخرة :

- ترى هل تساوى ما يكلى عند رجالك ، لمنهم من
إطلاق القنار ؟

توتر الرجال في شدة ، في نفس اللحظة التي فهمت
فيها (منى) الموقف واستوعبته ، فأنصتت فوهة
مستبها بصدغ (جوزيه) ، قائلة :

- هنا .. قرروا بسرعة أيها الأوغاد ، قبل أن تتوتر
أعصابي ، فتجذب سيابتي الزناد ، وترون ما لا يروق لكم .

صرخ (جوزيه) على الفور ، وهو يكاد يفتنق :

- ألم تسمعوا أيها الحمقى ؟! انقوا أسلحتكم على
الفور .

والعجيب أن أحدا منهم لم يتردد أو يقاوم ، وكأنهم كانوا
ينتظرون هذا الأمر منه بفارغ الصبر ..

لقد استعادت أذهانهم في لحظة كل ما فعله (أدهم) ، في
الأيام القليلة السابقة ، وارتجفت الدماء في عروقهم ، فلم
يعد يملكون أن يقاوموا ..

وهتف (جوزيه) في ألم :

- أرجوك يا سنيور (أسيجو) .. إنني أختنق .

قال (أدهم) في سخرية :

- سيسعدني أن يحدث هذا أيها الوغد ، ولكنني أكره أن
أفعله بيدي .. والأب ، نمر رجالك بإحضار (البورش)
الحمرام على الفور .

هتف (جوزيه) ، وهو يلوح بيده :

- أحضروا (البورش) اللعينة .. أسرعوا .

لم تمض دقيقة واحدة ، حتى كانت (البورش) تقف أمام
القسم ، وقد امتلأ خزانها بالوقود ، فابتسم (أدهم) ، وهو
يقول لـ (منى) :

- لقد عانت سيارتك يا عزيزتي .. هي .. اجلسي خلف
عجلة القيادة ، ودعينا نغادر هذا المكان السفيف ، قبل أن
تترك رائحة هؤلاء الحمقى أنوفنا .

أسرعت إلى السيارة ، وأدارت محركها ، لجذب (أدهم)
(جوزيه) إلى السيارة ، وهو يقول :

- معذرة أيها الأوغاد ، منصطحب رئيسكم في رحلة
قصيرة ، ثم ...

قبل أن يتم عبارته ، ظهر (روكو) عند مدخل القسم
فجأة ، وهو يصرخ في غضب جنوني ، ويصوب مسدسه
إلى (أدهم) :

- إنك لن تذهب إلى أي مكان ، إلا على جثتي .

وأطلق رصاصات مسدسة نحو (أدهم) ..
ولم تخطئ الرصاصات طريقها ..

★ ★ ★

كان (روكو) من الرجال الذين يجيدون التصويب ،
ويحصلون إصابة الهدف ، ولم يكن من الممكن - عملياً -
أن يخطئ إصابة (أدهم) ، من مسافة لا تتجاوز الأمتار
الخمسة ..

ولقد انطلقت رصاصاته في مسارها بمنتهى الدقة ،
ولكن ...

ودعونا نتوقف لحظة ، عند كلمة (لكن) هذه ..
لقد رأى (أدهم) (روكو) أمامه ، يصوب إليه مسدسه ،
وأدرك أن الرجل - كمحترف - لن يخطئ إصابته ، من هذه
المسافة القصيرة ..

وكذلك رآته (منى) ..
وهي أن واحد تقربنا ، أدركت (منى) مبيتها ، وأطلقت
الرصاصات نحو (روكو) في حين جذب (أدهم) (جوزيه)
إليه في مرعة ..

وأصاب كل الرصاصات أجساداً حية ..
رصاصات (منى) استقرت في جسد (روكو) .

ورصاصات (روكو) أصابت (جوزيه) ، في رأسه
وعنقه وصدره ..

وجعلت عينا (جوزيه) ، وكأنما لم يصدق ما أصابه ،
في حين دفعه (أدهم) بعيداً ، ووثب داخل (البورش)
الحمرء ، وهو يهتف :

- انطلقى يا عزيزى .. لقد تعطلت الأمور مرة أخرى ..
وقبل أن يتم عبارته ، كانت (منى) قد انطلقت بالفعل ..
واختطف رجال الشرطة أسلحتهم ، وهم يصرخون في
غضب ، لمصرع رئيسهم أمام أعينهم ، وراحوا يطلقون
النار على السيارة ، ثم قفزوا إلى سياراتهم ، وانطلقوا
خلف (البورش) ، التي فاقتهم سرعة ، و (أدهم) يقول
داخلها :

- يبدو أن هذه الأمور لن تنتهى أبداً .

قالت في توتر :

- مازلنا نلتفك عليهم حتى الآن . ولقد استعدنا
(البورش) .

اعتدل وهو يسألها :

- هل تحملين واحداً من مشاكك الشر ؟

انتزعت مشبكاً بسيطاً من شعرها ، وهي تقول :

- بالتأكيد ..

وناولته إياه ، فالتقطه بخفة ، وراح يعالج الأغلال في هدوء ، وهو يقول :-

- لقد أطلقوا علينا العديد من الرصاصات ، ولكن (البورش) تبدو سليمة .

قالت وهي تتحرف بها إلى طريق فرعى :
- هذه واحدة من مميزاتنا ، فهي ليست (بورش) عادية . وإنما تم صنعها بمواصفات خاصة ، فهي مصفحة وأقوى من المعتاد .

ثم انعقد حاجبها ، وهي تستطرد :

- ولكن ...

بترت عبارتها قبل أن تكملها ، فسألها (أدهم) في اهتمام ، بعد أن تخلص من أغلاله ، وألقاها جانباً :

- ولكن ماذا ؟

بدأ عليها التردد لحظة ، ثم قالت :

- هناك خلل ما في دوائرها الكهربائية ، فالأضواء

لا تعمل بشكل جيد ، والـ ...

قاطعتها فجأة بلهجة أمرة :

- توقفى .

ضغطت فرامل السيارة بحركة آلية ، فتوقفت السيارة في عتف ، ودارت حول نفسها في شدة ، حتى لقد خُيِّل لـ (منى) أنها ستتقلب رأساً على عقب ، لولا صغر حجمها وممتلئة بنواتها ، وهتفت هي في توتر :

- ماذا حدث ؟

لم يجب (أدهم) ، وإنما وثب من السيارة ، ودار خلفها ، وفتح غطاء المحرك الخلفى ، ثم انعقد حاجبها في شدة ..

كان ما توقعه صحيحاً ..

هناك قنبلة في المحرك ..

قنبلة وضعها رجال الشرطة ، تحسباً لمحاولة استرجاع السيارة ..

وكانت قنبلة زمنية ، يبدأ عملها فور إدارة المحرك ..

ولم يكن أمامها لتنفجر ، سوى خمس ثوان ..

خمس ثوان فحسب ..

ولم يضع (أدهم) ثانية واحدة ، في هذه الثوان الخمس ..

لقد تحرك بسرعة ، وانتقل إلى حيث تجلس (منى) ، وانتزعها من خلف عجلة القيادة ، وهو يقول في توتر :

- أسرعى .

هتفت مذعورة :

- ماذا وجئت بالضبط ؟

لم يكن هناك مجال للحديث والنقاش والتفسيرات ، لذا فقد جذبها (أدهم) خلفه ، وهو يدعو بكل قوته ، مهتذاً عن (البورش) ، و ...

ودوى الانفجار ..
 دوى قبل أن يبتعدا عن السيارة بمسافة كافية ..
 وشعر (أدهم) بجسده يطير في الهواء ، ويتدفع إلى
 الأمام في علف ، وانفجرت واحدة من الشظايا في كتفه
 اليسرى ، وأخرى في ساقه ، ولكنه لم يبال بكل هذا ..
 كان كل ما فكر فيه ، في هذه اللحظة ، هو حماية
 (منى) ..

وكمايته ، حول أفكاره على الفور إلى أعمال ، فأحاط
 جسدها بذراعيه ، وحماها به من الانفجار وشظاياه ، ثم
 دار به في سرعة ، ليتلقى عنها صدمة السقوط ، والارتطام
 بالجدار المقابل ..
 وعلى الرغم من هذا ، شعرت (منى) بعنف الضربة ،
 وصرخت :

- .. (أدهم) .
 رآته يسقط أمامها ، ثم تنهض بسرعة ، وهو يسألها في
 جزع :

- أنت بخير ؟
 لم تذكر لحظتها ماذا تقول ..
 أو ماذا تفعل ! !



ودوى الانفجار ..
 دوى قبل أن يبتعدا عن السيارة بمسافة كافية ..

لقد تلقى عنها كل الآلام والضربات والصدمات
والعذاب - ثم ها هو ذا ينهض ليسألها : أهي بخير ..
خُيِّلَ إليها أنها أعظم عبارة حب سمعتها ، في حياتها
كلها ..

بل في الكون كله ..
وفي حنان مشفق حزين ، تحسنت كتفه ، التي تنزف
منها الدماء ، وهي تقول في هلع :
- رباه !.. أنت تحتاج إلى إسعاف عاجل يا (أدهم) .
تماسك في قوة ، وهو يتسم قاتلاً :
- لا وقت لهذا يا عزيزتي .. لن تمضي لحظات ، حتى
يكتظ المكان برجال الشرطة الذين يطاردوننا .. المهم الآن
هو أن نختفي بسرعة .
لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفع صوت أبواب سيارات
الشرطة ، التي تقترب في سرعة ، فجذبها هو إلى مبنى
قريب ، وهو يقول :
- أرايت ؟

واتطلق يحدو إلى جوارها ، وكأنما لم يصب منذ
لحظات ، وصعدا في درجات سلم المبنى إلى سطحه ،
وأشار هو إلى السطح المقابل ، قائلاً :
- هيا .

قالت في لوعة :

- هل يمكنك عبور هذه المسافة ؟.. إنك مصاب ، و ..
قاطعها في صرامة .
- قلت : لا وقت لهذا .

قطعت هي المتريين ، اللذين يفصلان السطح عن جاره ،
ولتفتت تنطلع إليه في قلق ، ولكنه وثب في مرونة ، وغبط
على السطح الآخر ، وحمل وجهه انطباع ألم لحظة ، قيل
أن يعتدل ، ويقول :

- لن نتوقف هنا .. إنهم سينتثرون للبحث عنا حتماً .
واصلنا انتقالهما من سطح إلى آخر ، والدماء تنتشر
فوق سترته وسرواله ، حتى ابتعدا عن المكان لمسافة
كافية ، فالتفتت (منى) إليه ، وقالت :
- الآن نضد جراحك .

ابتسم في إرهاق ، وهو يقول :
- كنت سأقترح هذا .

وانتزع سترته ، ومزقها إلى شرائح طويلة ، راحت هي
تضد بها جراحه في عناية وإحكام ، وهو يراقبها في
صمت ، قيل أن يتسم مغفناً :
- كم يؤسفني أن فقنا (البورش) .. كنت قد اعتنتها .

وفجأة ، ضفط (أدهم) مشاعره كلها ، وأزاحها جانباً ،
وهو يقول :

- أريد (مايكل) هذا .

انتفضت ، العبارة تنتزعها أيضاً من مشاعرها ،
واعدلت قائلة :

- وكيف نظفر به ؟

أجاب وهو يشير إلى سطح بعيد :

- إنه لن يغادر جناحه بالفندق ، حتى تنتهي المعركة
على الأرجح ، فأنت تعرفين هذا الطراز من الأوغاد .. إنه
يقبع في حجرته ، ويكتفى بإصدار الأوامر إلى رجاله في
عجرفة ، دون أن يواجه المخاطر الحقيقية ، ولو لمرة
واحدة .

ثم شرد ببصره ، مستطرذاً :

- ولكنه الوحيد الذي يعرف أين ابني .
ضمغمت :

- ولكننا حصلنا على رقم الهاتف .

قال في حزم :

- رقم الهاتف لن يحمل من المعلومات والتفاصيل ،
ما يحمله وغد مثل (مايكل) هذا .
ونهض واقفاً ، وهو يستطرد :

قالت في حزم :

- المهم أننا لم نفقدك أنت .

رفع حاجبيه ، قائلاً :

- عجباً !.. كنت أظنك مغرمة بها .

قالت بسرعة :

- ليس أكثر من ...

ثم بترت عبارتها بفتة ، وتضرج وجهها بحمرة
الخجل ..

كانت مستقولة « ليس أكثر من غرامى بك » ..

ولكن خجلها منعها من الاستطرد ..

وفهم هو ..

فهم تماماً ما تعنيه ..

وكانت لحظة عاطفية صامتة بينهما ، في زمان ومكان
وظروف غير مناسبة ..

لحظة تثبت أن الحب هو الأقوى ، في كل الأحوال ..

صحيح أنهما لم يتبادلا خلالها حرفاً واحداً ..

أو حتى نظرة مباشرة ..

ولكن قلوبهما تبادلا حديثاً طويلاً ..

من القلب إلى القلب ..

ثم مال جانباً في حركة سريعة، ولما على مسافة
السليمة، وأمسك بمعصم الرجل، ليبعد قوة المدس
عنه، وهو يستنرد :

- فمن يرى وجهك الكريم، يتحول فوزاً إلى ...
وهوى على فكه بكلمة ساحقة، مضيقاً :
- إلى عدو .

دارت عين الرجل في محجريهما، وترشح لحظة، ثم
سقط فاقد الوعي، وهتفت (منى) في قلق :
- أنت بخير يا (أدهم) ؟

كانت تعلم أنه فقد الكثير من دمائه، وبذل جهداً يفوق
البشر، وأن جسده، مهما بلغ من قوته، فلن يحتمل هذه
الضغوط حتى النهاية ..

وكانت على حق إلى حد كبير ..
لقد بدا (أدهم) وكأنه بذل جهداً خرافياً، بعد أن أسقط
حارس السطح، وهو يتسم في تهالكه، ويفهم نون أن
يفقد روحه الساخرة :

- اطمئني يا عزيزتي، ولكنني أدين بالاعتذار لهؤلاء
الأوغاد، فقد وضعوا رجلاً لحراسة السطح .. يا للروعة !
اقتربت منه، وقالت في قلق :

- (أدهم) .. لم لا نحصل على قسط من الراحة أولاً، ثم ..

- وسننتزع كل كلمة من حلقه .
ثم واصل قفز، من سطح إلى آخر، وتبعته هي في
صمت، حتى بلغا سطح الفندق، فابتسم (أدهم) في
إرهاق، وهو يقول :

- لست أدري لماذا يهتم الجميع بحراسة المداخل،
ويتجاهلون الأسطح تماماً، على الرغم من أنها مكان
مثالي، للتسلل إلى أي مكان .

أجابته، وهي تتطلع إليه في قلق :
- ربما لأن معظم الناس ينشغلون بالتطلع إلى موضع
أقدامهم فحسب .
ضحك قائلاً :

- عبارة فلسفية أنيقة يا عزيزتي .. إنها تذكرني بـ ..
قاطعه فجأة صوت خشن، اقترن بقوة مدس
التصفت بظهوره، وهو يقول بالأسبانية :
- لست أدري بأية لغة تتحدثان، ولكن وجودكما هنا
يعنى أنكما لستم صديقين .

تعتقد حاجبا (منى) في شدة، في حين قال (أدهم) في
بساطة، وكأنما لم يباغته الأمر !
- بالتأكيد .

قاطعها في حزم :

- لا وقت لهذا يا عزيزتي .. إننا متباغت (مايكل) هذا على الفور ، أو نخسر كل شيء .. هل تتركين أكثر الأماكن أمنا لاختفائنا الآن ، هو حجرة ذلك الحفير ؟
قالت متوترة :

- ولكن الوصول إليها يستلزم أن ..

قاطعها مرة ثانية :

- أن نهبط من السطح إليه ، عبر الجدار الخارجى .. وماذا في هذا يا عزيزتي .
وابتسم مستطرذا :

- إننى لم أفقد وعيى بعد .

قالتا وتعلقى بحاجز السطح ، وبدأ عملية الهبوط مباشرة ، فتبعته هى فى قلق شديد ، وهى تلقى نظرة عليه ، كل حين وآخر ..

كانت تعلم أنه عنيد ، يمتلئ بالحزم والإصرار ، وأنه لن يعترف أبدا بالضعف والتعب ..

ولا بالهزيمة ..

إنه يبذل طاقة هائلة ، ليتعلق بإفريز النوافذ ، ويتأرجح لحظة ، ثم يثب منه إلى إفريز طابق أسفله ..
وهكذا دواليك ..

وفى أكثر من مرة ، كاد قلبها يتوقف ، عندما تنزلق أصابعه لحظة ، ولكنه لا يلبث أن يتعلق مرة أخرى ، ويواصل هبوطه فى إصرار ..

وأخيرا ، وقبل أن يتوقف قلبها من شدة القلق ، بلغا نافذة جناح (مايكل) ، فهتكت هى فى خفوت :
- حمدا لله .

بدا (أدهم) شاحب الوجه ، شديد الإرهاق ، إلا أنه لم يتخل عن ابتسامته المتألقة ، وهو يغمغم :
- لقد وصلنا يا عزيزتي .. يمكنك الحصول على قسط من الراحة .

قالتا وراح يعالج رتاج النافذة فى سرعة ومهارة ، وكأنما هى المصابة ، وهو السليم المعافى ، ولم يلبث أن فتح النافذة ، وأصبح الطريق لـ (منى) ، هامسا :
- أنت أولا يا عزيزتي .

وثبت داخل الجناح المظلم فى خفة ، وتبعها (أدهم) إلى الداخل ، وهو يهمس :

- عجبنا .. يبدو أن نظريتى لم تكن صحيحة يا عزيزتي ، فالجناح مظلم ، و ...

بتر عبارته بفتة ، فسألتها هامسة فى نوتة :
- هل حدث أمر ما ؟

قال مشيوا إلى نقطة تسلل إليها ضوء القمر ..
- انظري هناك .

مذت عنقها إلى الأمام ، وحاولت أن تخترق حجب
الظلام ببصرها ، ثم انتهت إلى تلك البقعة ، التي يشير
إليها ، ولا حظت شيئا أشبه بجسد متكوم ، فهتلعت في
خفوت :

- ما هذا بالضبط ؟

ضمغم (أدهم) ، وهو يتجه إلى تلك البقعة :

- بل قولي : من هذا ؟

انحنى يلحس الجسد المسجي أمامه ، ثم لطم في
غضب :

- إنه (مايكل) .

سألته متوقفة :

- وهل هو .. ؟

لم تتم عبارتها ، ولكنه قال في حلق :

- نعم .. لقد لقي مصرعه ، برصاصة مباشرة في
رأسه .

هتلعت :

- ومن فعل هذا ؟

هل رأسه ، قائلا :

- لست أدرى من فعل هذا ، ولكنني أعلم من أمر بفعله .

ضمغت في انفعال :

- (سونيا جراهام) .

أوما برأسه إيجابيا ، وهم يقول شيء ما ، عندما أضيء
المكان فجأة ، وتطلقت رصاصة مكتومة ، لتطيح بمسدس
(منى) ، ثم ارتفع صوت عصبي ظافر شامت ، يقول :

- كنت واثقا من أنكما ستأتيان إلى هنا مباشرة .

وعندما التفتا إلى مصدر الصوت ، رأيا آخر شخص
يتوقعان رؤيته الآن ..

(برنارد) ..

قالد الفتنة .

★ ★ ★

١ - المواجهة الأخيرة ..

بدأ توتر شديد على وجه الحاكم (خوان) ، وهو يستمع إلى أحد رجال الشرطة ، الذي شرح له ما حدث في انفعال ، وأضاف :

- ولقد عثرنا على (البورش) بعد انفجارها ياسيدى ، ولكننا لم نعثر داخلها على أننى أثر لجثتى الرجل والفتاة ، وهناك آثار دماء تشير إلى إصابتهما ، ولقد حاصرنا المنطقة كلها ، ونقوم بتمشيطها للبحث عنهما .

زفر الحاكم فى عصبية ، وهو يقول
- الأمور تتعقد على نحو مخيف ، وأخشى ما أخشاه أن تتطور الأحداث ، وتتطير أخبارها ، ويحدث ما لا تحمد عقباء .

قال الشرطى :

- اطمئن ياسيدى الحاكم .. إتنا نسيطر على الموقف تماماً ، لن تمضى ساعة واحدة ، حتى نكون أوقفنا بالرجل والفتاة .

قال الحاكم :

- هذا ما أرجوه .

قال الشرطى فى اهتمام :

- ولكننا نحتاج إلى أمر مباشر منك ياسيدى .

انتفض الحاكم فى عنف ، وهو يقول :

- ماذا ؟؟

كرّر الشرطى :

- أمر مباشر منك ياسيدى الحاكم ، فلقد لقى الرئيس (جوزيه) مصرعه ، ولم يعد هناك رئيس مباشر لنا .

قال الحاكم فى عصبية :

- وماذا عن (الورادو) ؟

قال الشرطى :

- إنه خارج المدينة منذ أسبوعين .

عقد الحاكم حاجبيه فى شدة ، وهو يقول :

- ولكن هذا مستحيل .. لا يمكننى أن أمنحك أمراً مباشراً .

قال الشرطى فى دهشة :

- لماذا ياسيدى ؟

هتف فى حدة :

- لأننى لن أتورط فى أمر كهذا .

رَدَّ الشرطى مبهوثاً :

- لن تتورط !؟ .. ولكنك قطعت شوطاً طويلاً بالفعل

يا سيدي الحاكم ، ولم يعد من الـ ...

قاطعه (خوان) فى حدة :

- ليس بصفة رسمية .

حذق الشرطى فى وجهه بدهشة ، وكأنه لم يفهم

ما يعنيه هذا ، فتابع الحاكم فى عصبية :

- على الرغم من كل ما حدث ، وما سيحدث ، فلن تجد

توكيعة على ورقة واحدة ..

هل تفهم !؟ .. انتهى رسمياً خارج هذه اللعبة تماماً .

بدا الغضب على وجه الشرطى ، وهو يقول :

- الأمر هكذا إذن .

قال الحاكم فى توتر :

- نعم .. الأمر هكذا .

عقد الشرطى ساعديه أمام صدره ، وهو يقول :

- فى هذه الحالة يصبح جهاز الشرطة كله بلا قائد

مستول .

أشار إليه الحاكم ، قائلاً فى توتر :

- فليكن .. انتهى أعينك رئيساً للشرطة ، بحكم السلطة

المخولة لى .

هتف الرجل فى دهشة :

- آيا !؟

أجاب الحاكم :

- نعم .. سأصدر فوراً أمراً رسمياً بهذا ، وبعدها تكون

أنت المسئول عن كل ما يحدث هنا .

تألفت عينا الرجل ، وهو يقول :

- وأنا أوافق يا سيدي الحاكم .

أخرج الحاكم من مكتبه ورقة ، دُون عليها القرار فى

سرعة ، ثم ثبَّله بتوقيعه ، وناولَه إلى الشرطى ، قائلاً :

- ها هو ذا القرار .

اختطفه الشرطى ، وأدى التحية العسكرية . وهو يقول

فى حرارة :

- لن تقدم يا سيدي الحاكم .. أوكد لك ..

وأسرع يفادر المكان ، قبل أن يتراجع الحاكم فى رأيه ،

ولكنه لم يكذ يفتح الباب ، حتى وجد أمامه مدير مكتب

الحاكم ، وهو يقول :

- مطرة .. هناك ضيف من العاصمة ، يرغب فى

مقابلتك على الفور يا سيدي الحاكم .

شحب وجه الحاكم ، وهو يقول :

- ضيف من العاصمة !؟

انخفض صوت الرجل ، وهو يقول :

- ضيف رسمى .

سرت قشعريرة باردة فى جسد الحاكم ، وهم يقول
شء ما ، ولكن الرجل القادم من العاصمة دفع الباب بقوة ،
ودلف إلى الحجرة ، وهو يقول :

- (خوليو موراليس) .. من مكتب رئيس الجمهورية .

ارتجف الحاكم ، وهو يقول :

- مرحباً بك يا سنيور (خوليو) .. أى أمر هذا ، الذى
دفعك إلى القدوم إلى (كيولوا) ، فى الوقت المتأخر ؟

ارتفع حاجبا (خوليو) . وهو يقول :

- أى أمر ؟! إنها رسالتك بالطبع يا سيدي الحاكم ..
الرسالة التى أرسلتها إلينا بالفاكس .

قالها وهو يناوله ورقة كبيرة ، لم يكد الحاكم يلقى نظرة
عليها ، حتى ارتفع حاجباه فى شدة ، وتغجر فى أعماقه
ذهول ..

ذهول هائل ..

★ ★ ★

لم يشعر (أدهم صبرى) بالإرهاق والتهالك ، مثلما شعر
بهما فى هذه اللحظة ، وهو يقف فى مواجهة (برنارد) ،
آخر رجال (سونيا جراهام) فى المنطقة ..

ولكنه لم يبد كذلك أبداً ..

فباستثناء وجهه الشاحب ، لم يكن هناك ما يشير إلى
حقيقة أمره ، فى وقفته الصامدة الصلبة ، ونظرات عينيه
القوية الحازمة ، ولاصوته الواثق الساخر ، وهو يقول :
- يا لها من مصادفة سخيفة ..! أنت أيضاً قررت
الفرار إلى هنا أيها الوغد .

أجابه (برنارد) فى شراسة :

- بل هو ذكائى أيها الرجل ، الذى جعلنى أترك ، فور
استعادتى لوعسى ، أنكما ستتجهان حتماً إلى جناح
(مايكل) ، فى محاولة لانتزاع كل ما لديه من معلومات ،
قبل أن تبالدا بالفرار .

مطت (منى) شفطتها فى لزدراء ، فى حين صفق
(أدهم) بكفيه فى سخرية ، وهو يقول بابتسامة مستفزة :
- يا للعبقرية ..! أهنئك يا رجل ، فلقد نبت الذكاء فى
رأسك الغبى فجأة .. ويا لها من معجزة !

بدا الغضب فى عيني (برنارد) ، وهو يقول :

- اسخر ماشئت يا رجل ، فلقد أقيمت على أن يكون
هذا اللقاء بيننا هو الأخير ، مهما كانت الظروف .
رفع (أدهم) حاجبيه فى سخرية ، وهو يقول :
- رباه ..! هل سترحل بهذه السرعة ؟

قال (برنارد) في حدة :
- لست أنا من سيرحل يا رجل ، فأنا الذي بمسك السلاح
هذه المرة .

قلب (أدهم) كفيه ، وقال :
- يا له من مواقف ممل .. هل تعلم لماذا فشلت في
التخلص مني طويلاً أيها الوغد ؟

قال (برنارد) ، وهو يجذب إبرة مسدسة :
- لماذا أيها العبقري ؟

أجاب (أدهم) بابتسامة ساخرة :

- لأنك تضعي الوقت في كل مرة ، في أحاديث فلسفية ،
وتصرفات مسرحية ، حتى أنك تنسى بعض الأمور الهامة ،
مسألة (برنارد) ، وهو يحاول استعارة أسلوبه الساخر :
- مثل ماذا يا فليسوف الدهر ؟

لوح (أدهم) بكفه ، وهو يبتسم ابتسامة غامضة ، في
حين هتكت (منى) :

- مثل وجودي هنا .

انتبه (برنارد) ، في هذه اللحظة فقط ، إلى أن (أدهم)
كان يتحرك في بطم ، وهو يتحدث إليه ، بحيث جذب
انتباهه كله بعيداً عن (منى) ، وجعله ينسى وجودها
تقريباً ، فاستدار إليها في سرعة ، ولكن بعد فوات الأوان ،
فقد فرقت به بمنفضة السجائر ، مستطردة :

- وهذا خطأ لا يفتقر .

أصابته المنفضة مسدس (برنارد) ، وانتزعته منه في
عنف ، في نفس اللحظة التي انقضت فيها (أدهم) عليه ،
وكان له لكمة عنيفة ، وهو يقول :

- ولا يمكن التفاوض عنه .

سقط (برنارد) أرضاً ، وتطلع إليهما في غضب رهيب ،
ثم هب واقفاً على قدميه ، وقال في وحشية وجنون :
- قلت لكما أنني أقسمت على إنهاء الأمر تماماً هذه
المرة ، حتى لو ...

وقبل أن يتم عبارته ، كشف صدره بحركة حادة ،
وارتفع حاجبا (منى) في دهشة ، عندما رأته حزام القنابل
اليدوية ، الذي يحيط به ، ورأته ينتزع فتيل إحدى القنابل
مضيفاً في جنون :

- حتى ولو انتهت حياتنا معاً .

تراجعت (منى) في ذعر ، هاتفة :

- أيها الأحق المجنون .

ولكن (برنارد) كان قد أصيب بجنون حقيقي ، جعله
يفضل قتل نفسه مع (أدهم صبرى) ، على الحياة مهزوماً
مدحوراً ..

والتطلعت من خلق (برنارد) ضحكة جنونية زهية ،
وهو يقف في مواجهة النافذة المفتوحة ، وضوء القمر
يتلألأ من خلفه ، ويمنحه مظهرا وحشيا مخيفاً ..
وفجأة ، اندفع (أدهم) نحو (برنارد) بكل قوته ، فصرخ
هذا الأخير :

- لا فائدة أيها الشيطان .. لا فائدة ..

ولكن (أدهم) وثب نحوه ، بكل ما تبقى في جسده من
قوة ، ودفعه بقدميه في صدره ، فاندفع (برنارد) إلى
الخلف في عنف ، وارتطم بإطار النافذة ، ثم هوى منها ،
وهو يصرخ :

- لا .. لن تنجو وحدك .. لن ...

ودوى الانفجار ...

انفجر حزام القنابل المحيط بصدره ، وهو يهوى في
الفراغ ، فمزق جسده تمزيقاً ، وحطم العشرات من النوافذ
في المنطقة ، وأيقظ (كيواوا) كلها ..

أما (أدهم) ، فقد انهار جسده تماماً ...

لقد استنفد بهذه المواجهة الأخيرة كل قواه ..
وسقط ..

وفي هلع ، اندفعت (منى) نحوه ، هاتفة :

- (أدهم) .. (أدهم) .. آتت بخير ؟



أصابته المفعة مسدس (برنارد) ، وانفجرت منه في عنف ، في نفس
اللحظة التي انقضت فيها (أدهم) عليه ، وكان له الكلمة عينه ..

فتح عينيه في صعوبة ، وقال :

- أسرعى يا عزيزتى .. اهريس من هنا .. لن تمضى لحظات ، حتى يحيط جيش من رجال الشرطة بالفندق ، إثر الانفجار ، ولا يعود هناك مجال للفرار .

انفجرت الدموع من عينها ، وهى تهتف :

- لا يا (أدهم) .. لن أتركك وحدك هذه المرة .. لقد أرسلت كل المعلومات إلى (القاهرة) ، ولن يعاودنى التدم ثانية أبداً .. سينحيا مغاً ، أو نموت مغاً ، أو ...

قبل أن تتم عبارتها ، ارتفع صوت عير مكنر صوت ، يقول :

- مستر (أميجو) .. استمع إلى جيداً .. أنا (خوليو موراليس) .. مدير أمن مكتب رئيس الجمهورية المكسيكية .. أنا هنا من أجلك .. لقد عرفنا كل شيء ، ولن نوجه إليك تهمة واحدة .. أنت فى أمان تام .. هل تفهم ؟ .. أنت فى رعاية (م.ع.م) وكل مشاكلك انتهت .

رفعت (منى) حاجبيها فى دهشة ، وقالت :

- (م.ع.م) .. هل من الممكن أن ...

قاطعها (أدهم) مبسماً :

- نعم يا عزيزتى .. يبدو أن المشاكل قد انتهت بالفعل .. أهنتك .

وركع عقله يهوى فى غيبوبة عميقة ..

★ ★ ★

لم تستغرق غيبوبة (أدهم) وقتاً طويلاً ، وخاصة بعد أن تم إسعافه بالمستشفى الوحيدة فى (كيواوا) ، ولم تمض ساعة ونصف الساعة ، حتى كان يجلس فى حجرة الحاكم (خوان) ، الذى بدا متوتراً مرتبكاً ، و (خوليو موراليس) يقول :

- من حسن حظك يا سنيور (أميجو) أن الحاكم (خوان) ، رجل شريف ، فقد أرسل إلينا رسالة مزيلة بتوقيعه ، بوساطة (الفاكس) ، يبلغنا فيها بما يحاول هؤلاء الرجال فعله معك ، وقال : إنه فقد السيطرة على الموقف ، ويطلبنا بالتدخل مباشرة لإطلاقك .

كان (خوان) يعلم أنه لم يرسل قط مثل هذه الرسالة ، على الرغم من أن التوقيع الذى تحمله هو توقيع بلاجلال ، ولكنه اختلس نظرة مضطربة إلى (أدهم) ، وهو يقول :

- آه .. بالطبع .. كان كل ما يفعلونه مخالفًا للقانون ، وحتى رئيس الشرطة الراحل كان يعمل لحسابهم ، ويقض الطرف عن وحشيتهم وأساليبهم المخالفة للقانون ، ولم يكن أمك سوى الاتصال بكم مباشرة .

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وهو يقول :

- بالطبع .. أنت رجل شريف أبها الحاكم .

تنفس (خولان) الصعداء . وهو يقول :
- أشكرك يا سنيور (أميجو) .. أشكرك كثيرا .

نهض (خوليو) ، قائلا :
- والآن أنها السادة .. هل تشعر أنك تستطيع
اصطحابي إلى العاصمة يا سنيور (أميجو) ، لإتمام
الإجراءات اللازمة ؟

ابتسم (أدم) ، قائلا :
- بالتأكيد يا سنيور (خوليو) .. بالتأكيد .

صالحهم الحاكم في حرارة ، وهم يغانرون مقره ،
وأرسل عنده من رجال الشرطة لاصطحابهم إلى ذلك
المطار الصغير ، حيث استقلوا طائرة خاصة ، لم تكد ترتفع
في سماء (كيويوا) ، حتى ابتسم (خوليو موراليس) ،
وقال بلغة عربية ، ولهجة مصرية خالصة :

- حمدا لله على سلامتك يا سيادة العقيد .

هتكت (منى) في سعادة وحماس :

- كانت خطة عبقرية مذهشة يا (هشام) .. لقد أحسنت
أداء دور مندوب الرئيس ، وكانت لغتك الإسبانية رائعة .
ابتسم (هشام) ، الذي كان يحمل منذ لحظات اسم

(خوليو) ، وهو يقول :

- هل نسيت أنني أقيم هنا بصفة دائمة يا سيادة الرائد ؟

سأله (أدم) :

- وكيف قطعتم هذا ؟

أجاب (هشام) مبتسما ؟

- لقد استغل (قذرى) توقيع الحاكم على أوراقك ،
وقلده فوق رسالة بخطة ، يستعين فيها بالمسؤولين في
العاصمة لإفناك من مؤامرة ضيقة ، وأرسلت القيادة في
(القاهرة) هذه الرسالة بواسطة (الفاكس) ، إلى مكتبنا في
(مكسيكو سيتي) ، مع تفاصيل العملية ، فأسرعت أستاذ
هذه الطائرة الخاصة ، وهرعت إلى هنا ، ولأن الحاكم
متورط في المؤامرة بالفعل ، فلم يكن من صالحه أن ينكر
إرسال هذا الاستجداء ، لأن إرساله يخلو من المسؤولية
كلها .. كما أنه لم يحاول التأكد من صفتي ومطالعة
هويتي ، بسبب اضطرابه وارتباك ، عند رؤيته للرسالة
المزيفة .

ضحكت (منى) ، وهي تقول :

- يا إلهي !.. عبقرى هو (قذرى) هذا ، حتى وهو في
فراش المرض ..

تنهد (أدم) ، وسأل (هشام) :

- والآن ، إلى أين نتطلق ؟

أجاب في هدوء :

- إلى العاصمة ، حيث مستقلان طائرة المساء إلى
الولايات المتحدة الأمريكية .

سألته (منى) :

- أن تعود إلى (القاهرة) ؟

هز رأسه نفيًا ، وهو يقول :

- بالطبع .. سترحلان إلى (القاهرة) فجر الغد ، فهم
ينتظرونكما هناك بطارغ الصير .

ثم ضم بعينه ، مغمضًا :

- أعنقد أنها مهمة جديدة .

هتفت (منى) :

- بالتأكيد .

والتفت إلى (أدهم) ، الذي أسبل جفنيه ، وبدأ وكأنه في
سبات عميق ، فأبسمت في حنان ، وهمت :

- لقد بذل جهدًا مضافًا ، وهو يحتاج إلى الراحة حتمًا .
وواصلت الطائرة طريقها .

★ ★ ★

٩ - الختام ..

تهللت أسارير (قنري) ، وهب جالمتًا على فراشه
بالمستشفى ، وهو يهتف :

- (أدهم) .. (منى) .. حمدا لله على سلامتكما .. كم
تسعدني رؤيتكما ثانية .

صافحه (أدهم) ، ورثت على كتفيه في حرارة ، وهو
يقول :

- حمدا لله على سلامتكم أنت يا صديقي العزيز .. الواقع
أن الفضل في نجاتنا يعود إلى الله سبحانه وتعالى ، وإلى
عقارتك الفذة في فن التزوير .

قهلته (قنري) ضاحكًا ، وهو يقول :

- وهل تظن أن وجودي في هذا المكان اللعين ، يمكن
أن يمنعني من مساعدتك ، عندما تحتاج إلى ؟

جلست (منى) إلى جواره ، وهي تقول :

- الحقيقة أنك تستحق جائزة من أجل هذا .. ماذا
تفضل ؟

هتف بسرعة :

- بحاجة مشوية ، وكثير من الأرز .

ضحكت قائلة :

- يا إلهي .. ألا يشغلك سوى الطعام يا (قنري) ؟

هتف ضاحكا :

- هناك الشراب والحلوى أيضا .

ثم التفت إلى (أدهم) ، مستطردا :

- أليس كذلك يا صديقي ؟

غصم (أدهم) في شرود ، وهو يتطلع عبر النافذة :

- بالتأكيد .

مال (قنري) على أنن (منى) ، وهمس :

- ماذا هناك ؟

هزت رأسها ، قائلة :

- لست أدري .. إنه هكذا منذ عودتنا ، حتى أنني

أتساءل : هل ربحنا معركتنا في (كيواوا) أم خسرتها ؟

والعجيب أن هذا كان السؤال نفسه ، الذي يشغل عقل

(أدهم) ، ويدفعه إلى الشرود على هذا النحو ..

هل ربح معركة أم خسرها ؟

صحيح أنه نجا من موت محقق ، وهزم جيشا من القنلة
والمجرمين والأشرار ، وتحذى سلطات مدينة كاملة ،
وكشف علاقة (سونيا جراهام) بمنظمة (سناك)
الجديدة ..

ولكن ..

البحث وراء رقم الهاتف لم يسفر عن شيء ، بعد أن
محتة (سونيا) بنقودها ونقودها من الوجود ، وكأنه لم
يكن ..

وكل رجالها لقوا مصرعهم في القتال ..

ولم يعد هناك أثر واحد بقود إليها ..

ولا إلى ابنه الوحيد ..

فكيف يعتبر (أدهم) هذا ؟

تصر أم هزيمة ؟

ويم يكن من السهل أن يعثر عقله على جواب شاف ..

ثم يكن من السهل أيضا .

[تمت بحمد الله]

ياسر

www.dvd4arab.com